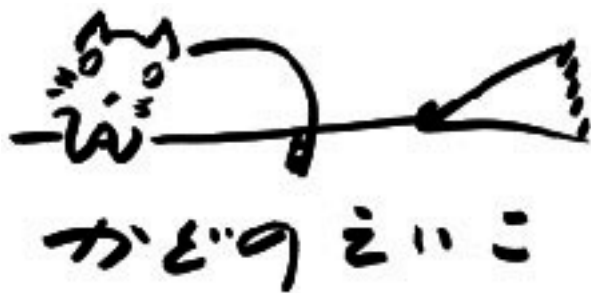


「わくわくどきどきしましょう」

本をひらくと、楽しい世界が広がります。食いしんぼのおばけが
ぷーっとあらわれたり、魔女がほうきにのって飛んできたり。すると
読んでるあなたは、もうおばけや、魔女のお友達です。いっしょに冒
険の旅にしゅっぱつですよ。

「これからなにがおきるかな??」

いっしょにどきどき、わくわくします。そしたら、あなたも物語の主
人公。さあ、大きな声で読み始めましょう。読んでもらうのもいいけ
ど、自分で読むと、もっと楽しいよ。お友達にも話してあげてね。今度
はお友達も、わくわく、どきどき、どんどん本の楽しさは広がっていき
ますよ。



角野栄子 ◎ かどの えいこ

東京生まれ。ブラジルに2年間滞在した体験をもとに『ルイジニョ少年ブラジ
ルをたずねて』（ポプラ社）を書き、作家としてデビュー。代表作『魔女の宅急便』
（福音館書店）をはじめ『ズボン船長さんの話』（福音館書店）、「アッチコッチソツ
チのちいさなおばけ」シリーズ（ポプラ社）など作品多数。

100冊に選ばれた本

「角野栄子のちいさなどうわたち」シリーズ（26ページ）／『魔女の宅急便』（37ページ）

詩し

おと

いけしずこ

ぽちゃん ぽちよん

ちゅぴ じゃぶ

ざぶん ばしや

ぴち ちよん

ざざ だぶ

ぱしゅ ぽしよ

たぶん ぷく

ぽっ どぼん・・・

わたしは

いろんな おとがする

『のはらうたI』 工藤直子作 童話屋より