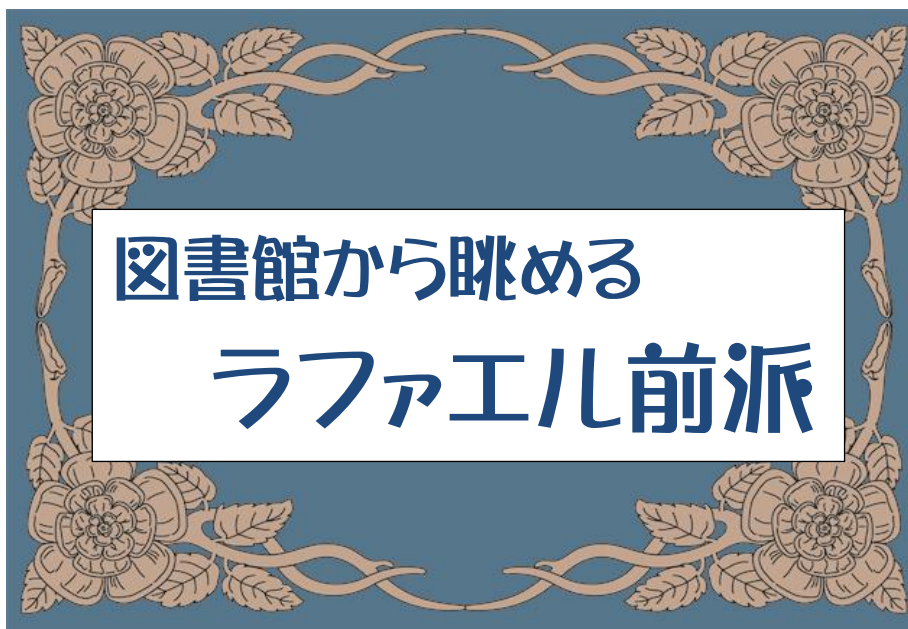


鶴舞中央図書館 二階カウンター前

平成27年11月4日(水)～12月6日(日)



図書館にある資料で、さまざまな角度からラファエル前派を眺めてみよう。

A ラファエル前派の有名な友達ウィリアム・モリス。モリスについて書かれた本には、必ずラファエル前派の面々が登場する。また、ジョン・ラスキンは彼らの精神的な支援者だった。

アーツ・アンド・クラフツ運動	ジリアン・ネイラー／[著]	みすず書房	2013
ウィリアム・モリス	ピーター・スタンスキー／著	雄松堂出版	1989
小野二郎著作集1ウィリアム・モリス研究	小野二郎／著	晶文社	1986
ゴシックの本質	ジョン・ラスキン／[著]	みすず書房	2011
デザイナーとしてのウィリアム・モリス	レイ・ワトキンソン／著	岩崎美術社	1985
ラスキン	クエンティン・ベル／著	晶文社	1989

B 夏目漱石をはじめ、明治の日本文壇・画壇にあたえた彼らの影響はかなり大きい。当時の雑誌の復刻版や、漱石の著作などで、その影響をみてみよう。

青木繁	高橋沙希／著	求龍堂	2015
仮象の創造	青木繁／著	中央公論美術	2003
蒲原有明詩集	蒲原有明／著	思潮社	1976
白百合 第壹巻第壹号(明治36年11月)復刻版		臨川書店	1996
漱石全集12	夏目金之助／著	岩波書店	1994
漱石全集14	夏目金之助／著	岩波書店	1995
ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティと明治期の詩人たち	鏡味國彦／著	文化書房博文	1990
夏目漱石全集3	夏目漱石／著	筑摩書房	1987
藤島武二	藤島武二／[著]	朝日新聞社	1990
文學界 49号(明治30年1月) 復刻版	日本近代文学研究所／編	日本近代文学	1979
明星 卯歳第壹号(明治36年1月) 復刻版		臨川書店	1979

展覧会を見てから読むか、読んでから見るか、それはあなた次第。

C 当時のイギリスはヴィクトリア朝。時代の倫理観や社会規範はどんなものだったのか。世相のわかる資料をそろえてみた。

騎士道とジェントルマン	マーク・ジルアード／著	三省堂	1986
ダンディズムの世界	前川祐一／著	晶文社	1990
葉蘭をめぐる冒険	川端康雄／[著]	みすず書房	2013
ヴィクトリア朝の人びと	A. ブリッグズ／著	ミネルヴァ書房	1988
ヴィクトリア朝万華鏡	高橋裕子	新潮社	1993

D イギリスでラファエル前派が活躍している頃、海を渡ったフランスでは印象派が登場している。美術史・文学史の流れの中でラファエル前派をとらえてみよう。

中世を夢みた人々	アリス・チャンドラー／著	研究社出版	1994
世紀末の夢	フィリップ・ジュリアン／[著]	白水社	2004
宿命の女	松浦暢／著	平凡社	1987
象徴主義と世紀末芸術	ハンス・H. ホフシュテッター／著	美術出版社	1970
象徴派とデカダン派の美術	ミルナー／著	PARCO出版局	1976
西欧絵画の近代	高階秀爾／著	青土社	1996
世紀末の女神たち	高階秀爾／著	集英社	1989
世紀末の美学	河村錠一郎／著	研究社出版	1986
ワーグナーと世紀末の画家たち	河村錠一郎／著	音楽之友社	1987

E そして、ラファエル前派とその後継者について書かれた研究書がある。彼らについてより深く知りたい方は、ぜひこちらをどうぞ。

ウォーターハウス夢幻絵画館	ウォーターハウス／[画]	東京美術	2014
サー・エドワード・バーン＝ジョーンズ	エドワード・バーン＝ジョーンズ／[画]	トレヴィル	1994
サー・ローレンス・アルマ＝タデマ	ローレンス・アルマ＝タデマ／[画]	トレヴィル	1993
D. G. ロセッティ	ジャック・ド・ラングラード／[著]	みすず書房	1990
D. G. ロセッティ作品集	D. G. ロセッティ／[著]	岩波書店	2015
もっと知りたいバーン＝ジョーンズ	川端康雄／著	東京美術	2012
ラファエル前派と世紀末	鳥海久義／著	評論社	1993
ラファエル前派とその時代展	河村錠一郎／監修	東京新聞	1985
ラファエル前派の女たち	ジャン・マーシュ／著	平凡社	1997
ラファエル前派の画家たち	スティーヴン・アダムズ／著	リプロポート	1989
ラファエル前派の世界	斉藤貴子／著	東京書籍	2005
ラファエル前派の夢	ティモシー・ヒルトン／著	白水社	1992
ラファエル前派の美学	大原三八雄／著	思潮社	1986
ロセッティ	デイヴィッド・ロジャーズ／著	西村書店	2001
ロセッティ	谷田博幸／著	平凡社	1993

****展示中の資料は、一部をのぞき貸出可能です****