

ちくさまるごとよみきかせ大作戦



ちくさおすすめ えほん集



千種図書館の
司書さんや



千種区内の保育施設の
保育士さんなど「その
道のプロ」がおすすめ
するえほんを紹介！

掲載の絵本はすべて千種図書館で借りられます。



0・1・2歳児のちくさおすすめえほん

絵本に出会った赤ちゃんは、まず触ったりなめたりしながらそれが何かを確かめています。初めのうちは、興味をしめしてくれなかったりするかもしれませんが、大好きな人が自分のために読んでくれることがとても幸せで、だんだんと絵本に関心を持ち始め、好きな絵を見て喜んだり、自分でページをめくろうとしたりするようになります。



この頃の子どもの視力はまだ発達途中なので、輪郭がはっきりと描かれているものや余白に余計なものが描かれていない絵のものがおすすめです。また、言葉をどんどん獲得する時期なので絵本を通してさまざまな言葉や表現に触れましょう。心地のいいリズムの文章、擬音語・擬態語が使われている絵本もおすすめです。

どのはな いちばん すきな はな？

いしげ まりこ：文 わきさか かつじ：絵 / 福音館書店



- ☺ 庭先に咲く様々な花が色とりどりに明るく描かれ、パワーをもらえるような絵本です。(保育園職員)
- ☺ カラフルな絵に赤ちゃんの目がくぎづけ！擬音語も沢山出てくるので、ぜひリズムを楽しみながら読んで下さい。(保育園職員)

おはよう！

ますだゆうこ：文 スギヤマカナヨ：絵/そうえん社



- ☺ バナナ模様の布団から出ている長い鼻はどれかな？動物さんたちがおはよう！とでてる楽しいお話です。(保育園園長)
- ☺ 「おはよう あさですよ」と歌いながら寝ている動物さんを当てっこして楽しんで下さい。(保育園園長)

ぎゅっ だーいすき！

新井洋行：作 / 童心社



- ☺ コアラくんが色んなものをぎゅっ！とします。ぎゅっ！とするのもされるのも大好きなお子さんにぴったりです。(保育園保育士)
- ☺ ページをめくるたびにコアラくんと一緒にお子さんをぎゅっ！として親子でのふれあいを楽しんでみて下さい。(保育園保育士)

だるまさんが

かがくいひろし：作 / ブロンズ新社



- ☺ 「だるまさんが…」に続く効果音と、だるまさんの動きが面白く、小さな子にもわかりやすい人気の絵本です。(保育園保育士)
- ☺ 体を揺らしながら読み、効果音と共に絵本のポーズをするととても喜びます。(保育園保育士)

おめんです

いしかわこうじ：作 / 偕成社



- ☺ おめんの後ろにかくれている様々な動物を「いないいないばあ」の要領で楽しむことができます。(保育園保育士)
- ☺ 「いないいないばあ」と一緒にかけ声をかけることで、参加型の楽しさがあるところです。(保育園保育士)

コップちゃん / スプーンさん / くつしたくん

中川ひろたか：文 100%ORANGE：絵 / ブロンズ新社



- ☺ 身近なものに興味を持ち始めたころにぴったり。シリーズ3部作で、どれも子どもに好評です。(保育園保育士)
- ☺ お子さんとコマずつゆったりと場面を共有し、時にはまねっこも取り入れながら親子で楽しむと良いのでは。(保育園保育士)

まる さんかく ぞう 及川賢治：作 竹内繭子：作 / 文溪堂



- 😊 鮮やかな色使いと色々な形で、初めて出会う絵本としては最適。デザインも良くシンプルな言葉の絵本です。(認定こども園園長)
- 😊 ゆっくりと言葉の音を楽しみ、お子様の様子を見て読み進め、何より保護者の方が絵本を楽しんで下さい。(認定こども園園長)

はんぶんこ

杜 今日子：作 / 福音館書店



- 😊 暖かい色調で描かれているのにとってもおいしそう！そのおいしさを「はんぶんこ」。優しさにあふれた絵本です。(保育園保育士)
- 😊 時間をかけて目で見て楽しみ、お子さんとはんぶんこしながらお子さんのペースで共有時間を楽しんでみてください。(保育園保育士)

どうやってねるのかな / なにのこどもかな

やぶうちまさゆき：作 / 福音館書店



- 😊 キリンがどうやってねるか知っていますか？動物の赤ちゃんが仲むつまじい姿で描かれている姿など、動物が緻密な筆づかいでたくさん描かれています。(保育園保育士)
- 😊 初めての図かんとしても、使えます。親子で動物を指さししながら、動物の仕草や親子の姿を人間の親子の姿と重ねながら楽しんで下さい。(保育園保育士)

ペンぎんたいそう

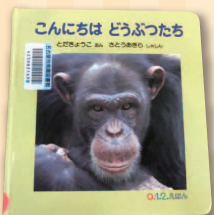
齋藤 稔：作 / 福音館書店



- ☺ 「ペンぎんたいそうはじめるよ」から始まる絵本。ペンぎんのうごきにに合わせて自然に体を動かしたくなります。(認定こども園副園長)
- ☺ 一つひとつのページがペンぎんの動きになっているので、見ている子どもに合わせてゆっくり読みましょう。(認定こども園副園長)

こんにちはどうぶつたち

とだきょうこ：案 さとう あきら：写真 / 福音館書店



- ☺ 迫力のある動物の写真は子どもたちが大好き。動物園でしか見ることができない動物も保護者や保育者が言葉をかけることで対話が生れます。言葉が出なくても喃語でも楽しい対話が生れます。(保育園絵本専門士)
- ☺ この絵本を持ってぜひ動物園に行ってみてください。きっと子どもたちは指差しをしながら動物を楽しむことでしょう。本文を気にすることなくお子様との対話を楽しんでください。(保育園絵本専門士)

どうぶつのおかあさん

小森 厚：文 数内 正幸：絵 / 福音館書店



- ☺ 身近な動物や動物園などでしか見られない動物がたくさん出てくるので、興味を持って見るができます。(保育園保育士)
- ☺ 写真のような絵で引き付けられます。お母さんと子どもとの暖かい絆を感じられる絵本です。(保育園保育士)

うしろにいるのだあれ

accototo ふくだとしお+あきこ / 新風舎 (2003 年出版)、幻冬舎 (2008 年出版)



- ☺ タイトルの通り「うしろにいるのはだあれ」とクイズのように次々と動物が出てくるワクワク感を楽しめます。(保育園保育士)
- ☺ 1 ページめくるごとに次の動物がチラリと見えるので、「次はだれかな?」とかけ合いができるところです。(保育園保育士)

できるかな？あたまからつまさきまで

エリック・カール：作　くどうなおこ：訳／偕成社



- 😊 動物たちの仕草をまねっこしながら楽しめる絵本です。全身を使って、からだが動かせます♪カラフルな動物たちも見どころ満載。絵本の中の動物が東山動物園にどれだけいるかな??? (保育園園長)
- 😊 親子で動物たちの仕草や動きのまねっこが楽しめます♪大人はストレッチになりますよ！お子さんの成長に合わせて、何度も繰り返し、その反応の違いを味わえます☆(保育園園長)

バルボンさんのおしごと

とよたかずひこ：作／アリス館



- 😊 ワニのバルボンさんや動物たちが、動物園で一生懸命お仕事する姿がかわいらしく描かれた1冊です。(保育園保育士)
- 😊 動物たちが様々な乗り物で動物園に出勤する姿や、お客さんの前で得意技を披露する姿が面白いです。(保育園保育士)

そらはさくらいろ

村上康成：作・絵／ひかりのくに



- 😊 桜の花が咲いている時季に絵本を持って出掛け実際に桜の木の下で読んでみてください。(認定こども園園長)
- 😊 この絵本を読んだ後、お子様と一緒に寝転がり空を見上げてみて下さい。新たな発見があるかも… (認定こども園園長)

おやすみゴリラくん

ペギー・ラスマン：作・絵　いとうひろし：訳／徳間書店



- 😊 動物たちが様々な乗り物で動物園に出勤する姿や、お客さんの前で得意技を披露する姿が面白いです。(保育園職員)
- 😊 ゴリラくんのいたずらで始まるワクワクの物語。文字は少なめですが、絵の中に細かい気づきが沢山あります。(保育園職員)

あめふりさんぽ

えがしらみちこ：作 / 講談社



☺ 今日は雨降り、大好きな赤い傘と長靴を履いて水色のかっぱを着て雨降りさんぽに行こう。途中で出会うかたつむりさん、あじさいさん、オタマジャクシさんにカエルさん。みんなで楽しく歌います。(保育園園長)

☺ 雨だけどお外に行きたい！大好きな長靴。可愛い傘。それだけで子どもたちはワクワクします。そのお散歩で出会う身近な生き物や綺麗な花。表情豊かな子どもの顔や優しく鮮やかな色合いも魅力です。(保育園絵本専門士)

☺ 透明水彩で描かれた雨の情景の美しさにうっとりします。憂鬱なはずの梅雨がとても素敵な季節に思えてきます。(保育園園長)

☺ 「ちゃぶ、ちゃぶ」というオノマトペと「はいどうぞ」というやりとりは是非お子様と一緒に楽しんでください。そして実際に公園に出かけた時にも、長靴で歩く音、傘やかっぱに落ちる雨の音を声に出して表現してみてください。(保育園絵本専門士)

きんぎょがにげた

五味太郎：作 / 福音館書店



☺ 金魚が1匹き、金魚鉢から逃げました。ページをめくるたびに、いろいろな場所に隠れています。(保育園保育士)

☺ 子どもたちが大好きな、絵さがしの絵本です。子どもと一緒に指をさしながら、金魚を探して楽しめます。(保育園保育士)

ねこのピート

だいすきなしろいくつ エリック・リトウィン：作 ジェームス・ディーン：絵
大友剛：訳 長谷川義史：文字画 / ひさかたチャイルド



☺ ねこのピートは白のくつでおでかけ。くつが汚れても歌をうたって前に進む。前向きなピートのお話です。(保育園保育士)

☺ 「しろいくつかなりさいこう！」と子どもといっしょに歌をうたって楽しめる絵本です。(保育園保育士)

3・4・5歳児のちくさおすすめえほん

体験や知識が増え、いろんなことが理解できるようになります。また日常生活での会話がスムーズにできるようになってくるので、今までよりも長い文章や、起承転結のあるお話の絵本が楽しめるようになるでしょう。



文字に興味を持ち、声に出して読むこともあるかもしれませんが、まだ文字を追っている段階。子どもが心ゆくまでお話の世界に浸って楽しめるよう、ぜひ読んであげてください。

また、お気に入りの絵本を繰り返し読んでと、セがまれることがあるかもしれません。子どもにとって大好きな絵本を大好きな人と何度も味わうことは、大きな喜びです。子どもが「読んで!」といううちは、時間の許す限り読んであげましょう。これからの読書習慣の土台となる読み聞かせ。ぜひ、親子で一緒にたのしいひとときを積み重ねましょう!

しろくまくん なにがきこえる?

エリック・カール：絵 ビル・マーチン：文 おおつきみずえ：訳 / 偕成社



- 😊 動物園を舞台に、見開きいっぱい大きく色鮮やかに描かれた動物とやりとりをしながら、親子で対話が楽しめる絵本（保育園保育士）
- 😊 子どもたちが知っている動物が次々と出てきます。表情豊かで鳴き声の表現も面白く、わくわくしながら楽しめます。（保育園保育士）

おすわりくまちゃん

シャーリー・パレント：文 デイヴィッド・ウォーカー：絵 福本友美子：訳 / 岩崎書店



- 😊 4つのイスにひとりずつ小さなくまちゃんがお座りしました。でも、そこにもうひとり…。（保育園保育士）
- 😊 くまちゃんたちの姿や動きのひとつひとつがとっても愛らしくかかれていて、自然と優しい心が育まれることでしょう。（保育園保育士）

いちにちうんち ふくべあきひろ：作 かしまななえ：絵 / PHP 研究所



- ☺ 幼児のころのこどもたちにとって、とっても魅力的で大人気なモノといえば…やっぱり「うんち」でしょう！（保育園保育士）
- ☺ 馴染みの動物の「うんち」になってみる視点や、声に出しても面白い擬音の表現など、親子一緒に楽しめます。（保育園保育士）

いちにちどうぶつ ふくべあきひろ：作 かしまななえ：絵 / PHP 研究所



- ☺ 動物図鑑を見るだけじゃなく、動物になってみたら楽しいのかな？一日動物になってみることにしました。（保育園保育士）
- ☺ キリン、ゾウ、コアラ、カンガルーなど、見たことのある動物の意外な一面を楽しく知ることができます。（保育園保育士）

名古屋うみやあもんのうた 長谷川義史：作・絵 / 佼成出版社



- ☺ アメリカ民謡「ゆかいな牧場」のメロディにのって、名古屋のうみやあもんが次々と登場する、歌あそび絵本です♪手羽先にひつまぶし、みそかつなど本物よりおいしそうに描かれた名古屋めしは必見です！！（保育園園長）
- ☺ 名古屋弁も、丁寧な振り付けの説明も、見たことのある建物の数々も見逃せません！歌って、踊って楽しめるこの絵本☆ご当地の有名な場所、人物、名産物もたくさん隠れていますので、ぜひ探しながら読んでみてください♪（保育園園長）

ありがとうのきもち 柴田愛子：作 長野ヒデ子：絵 / ポプラ社



- ☺ 引越すことになったあーちゃんが、お別れする前にみんなにありがとうカードを渡しますが。。。さあ、どうなったでしょう。（認定こども園副園長）
- ☺ 気持ちを言葉で伝えることの大切さ、人を思いやることの大切さが感じられるお話になっています。（認定こども園副園長）

かばくん

岸田衿子：作 中谷千代子：絵 / 福音館書店



- 😊 動物園のかばの 1 日を大きくてユーモラスなかばくんの目線で生き生きと描いた絵本（保育園保育士）
- 😊 心地よいシンプルなことばと、ゆったりしたおおらかな絵が、かばくんと同じ時間をすごしている気持ちになります。（保育園保育士）

よるのびょういん

谷川俊太郎：作 長野 重一：写真 / 福音館書店



- 😊 子どもたちがよく行く病院。そして身近な存在のお医者さん。大きな夜の病院ではどんなことが行われているんだろう…病院の様子を写真で見ながら自分の経験と重なります。（保育園絵本専門士）
- 😊 千種区近郊には大きな病院がたくさんあります。その病院や働いている人たちの様子を親子で、保育者と一緒に感じるすることができます。（保育園絵本専門士）

うんちしたのはだれよ！

ヴェルナー・ホルツヴァルト：文 ヴォルフ・エールブルッフ：絵 関口裕昭：訳 / 偕成社



- 😊 ある日もぐらくんの頭にうんちが落下！おこったもぐらくんは？ユーモアたっぷりの絵本です。（保育園保育士）
- 😊 子どもたちって なぜか”うんち”が大好き！奇想天外なストーリーに親子で笑ってしまうことまちがいなしです。（保育園保育士）

しょうぼうじどうしゃじぶた

渡辺茂男：作 山本忠敬：絵 / 福音館書店



- 😊 消防車のじぶたは働き者だが小さいので、出動するのはボヤの時だけのため、他の車両に憧れを持っています。（保育園保育士）
- 😊 自分のコンプレックスが、時には他にはない強みになるということを分かりやすく伝える事ができる本です。（保育園保育士）

どうぶつえんガイド（よんでたのしい！いってたのしい！）

あべ弘士：作・絵 なかのまさたか：デザイン / 福音館書店



- 😊 動物園で出会える動物たちを、ダイナミックな絵と細かい特徴を添えて紹介されていて、動物園にもっていきたい本です。（保育園保育士）
- 😊 動物たちのことを知ると、動物園に行ってみたくなる！そんな動物園の魅力を親子で知ってもらえる絵本です。（保育園園長）

ざっそうの名前

長尾玲子：作 / 福音館書店



- 😊 お散歩に出かけると色々な草花に出逢います。その草花には全て名前があります。名前を知っているだけでなく可愛く見えてきます。とても丁寧に描かれた絵を見ながら探してみませんか？（保育園絵本専門士）
- 😊 大人も知らない小さな草花に意識を向けることによって、自然が身近に感じることができます。絵本を持って出かけてみてください。（保育園絵本専門士）

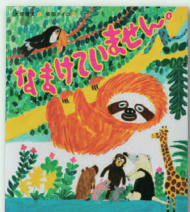
ゴンガリくんとはじめまして

グラフィック&椋山女学園大学星野ゼミ&三ツ山猫プロジェクト：企画・ストーリー グラフィック：絵 / (株) グラフィック



- 😊 地域のために、地域の子どもたちのために作られた絵本。東山動物園と覚王山祭りの絵本で絵を見ているだけでも楽しい気持ちになります。東山動物園と覚王山祭りがより一層、身近に感じます。（保育園保育士）
- 😊 子どもたちが大好きな覚王山祭りと東山動物園の物語を明るく楽しく笑顔になるように読み聞かせをしています。読み終えた後に遊びに行きたくるように読みましょう。（保育園保育士）

なまけていません。 大塚健太：作 柴田ケイコ：絵 / パイ インターナショナル



- 😊 いつもねてばかりのナマケモノくんは ほんとうになまけているだけなのかな？（認定こども園保育士）
- 😊 ナマケモノくんのセリフ「なまけていません。」を皆で言うとなのしいです。（認定こども園保育士）

あずきのあんちゃん ずんちゃん きんちゃん

とみながまい：作 植垣歩子：絵 / 福音館書店



- ☺ 「子どもは自分らしく元気に育ってくれさえすれば充分！」という作者の思いがこめられた作品（保育園保育士）
- ☺ あずき三兄弟が可愛くて楽しい。小豆の花の色は黄色、という発見もあります。（保育園保育士）

おっきょちゃんとかっぱ

長谷川摂子：作 降矢奈々：絵 / 福音館書店



- ☺ カッパの子どもに誘われ、カッパの家の子どもになったおっきょちゃん。家を思い出し帰りたくなりました。はたして人間の世界に戻る方法は…。（保育園保育士）
- ☺ コミカルけど少し怖いカッパが登場します。飄々とカッパの世界に飛びこんでいくおっきょちゃんと、それに翻弄されるカッパたちの姿はみていて痛快です。（保育園保育士）

カエルのえいゆう サー・リリパッド ～ちっちゃなカエルの おっきなぼうけん～

アンナ・ケンプ：作 サラ・オギルヴィー：絵 たなかあきこ：翻訳 / フレーベル館



- ☺ 小さなカエルは、お姫さまのキスで大きくなる方法を知ります。勇敢なカエルの騎士としてお姫さまを助けにでかけるのですが…。（保育園保育士）
- ☺ 兄弟たちにバカにされていた小さなカエルが勇敢な騎士としてお姫さまを助けにでかけます。コンプレックスをのりこえた先の冒険譚（保育園保育士）

パーマさんはパーマやさん 樋勝朋巳：作・絵 / 福音館書店



- ☺ 色々なパーマが出てきます。チリチリパーマ、のせちゃうパーマ。子どもたちはのせちゃうパーマに大ウケです。くすっと笑ってほっと心があたたまる話です。（保育園保育士）
- ☺ 登場人物の表情が最高。特にクネクネさん。（保育園保育士）

めっきらもつきらどおんどん 長谷川摂子：作 ふりや なな：絵 / 福音館書店



- 😊 お宮にある大きな木の根っこの穴から違う世界に舞い込んでしまった主人公。神社やお寺の不思議で神秘的な雰囲気は子ども達にとっても魅力的。絵本の持つファンタジーや想像力を膨らませることができ一冊（保育園絵本専門士）
- 😊 お寺や神社に行く機会が減りましたが、絵本を読んだ後行ってみてください。似たような大きな木を見つけて絵本の世界と結びつけることで想像力が広がります。（保育園絵本専門士）

まゆとおに 富安陽子：作 降矢なな：絵 / 福音館書店



- 😊 山姥の娘まゆはある日 鬼に会います。鬼はまゆを煮て食べようとお湯をわかしはじめます。そうとは知らないまゆはお風呂を沸かしてくれたと思い…。（保育園保育士）
- 😊 まゆちゃん、かわいい名前なのに力持ち。けど子どもだからやっぱり無邪気で。山姥のお母さんもかっこよくて気になります。（保育園保育士）

ぞうれっしゃがやってきた 小出隆司：作 箕田源二郎：絵 / 岩崎書店



- 😊 戦時中の各地の動物園で動物たちが殺処分されるなか、当時の園長らが圧力に屈せず、象を守り抜くというお話。（保育園園長）
- 😊 戦後までぞうがいた東山動物園。そのぞうを見たいという夢を叶えた象列車。最後は子どもたちの笑顔に救われます。（保育園保育士）
- 😊 合唱組曲で話題の原作絵本です。（保育園園長）
- 😊 戦後、全国でも頭数が少なかったぞう。東山動物園では、2頭のぞうが飼育されていて、各地の子どもたちから「ぞうをみたい」という声があがっていました。この願いをかなえる為、特別列車のぞう列車が運行されました。（保育園園長）
- 😊 東山動物園のぞうたちと、それに関わる人たちの戦時中と戦後の実話である。命の尊さと、平和への感謝を子どもたちに伝えたい。（保育園保育士）
- 😊 身近な東山動物園の歴史を通して、戦争について考える良い機会になります。（保育園園長）

どこかであえるかも??

千種区をお散歩していると、あちこちで絵本に出てきた動物や絵本で見つけたものの達に出会うことがあります。
このえほん集を片手に、お子さんと一緒に見つけにいきませんか?



すいどうみち緑道
p5 そらはさくらいろ

東山給水塔と
今池を給水道。
春には満開の桜!

他にも...

救急病院
p9 よるのびょういん

飲食店ほか
p8 名古屋うみやあもんのうた

お寺や神社
p12 めっきらもっきらどおんどん

おいしいもの
たくさん!

茶屋ヶ坂公園
p8 あめふりさんぽ

梅雨時は
あじさいがきれいです

千種消防署
p9 しょうぼうじどうしゃじぶた

千代田橋

宮根

たくさんの動物と
植物に出会えます!

東山動植物園

p1 どのはないちばんすきはな
ぎゅつ だーいすき!
おめんです

p3 まる さんかく ぞう
どうやってねるのかな
なにのこどもかな

p4 ペンぎんたいそう
こんにちはどうぶつたち
どうぶつのおかあさん
うしろにいるのだあれ

p5 できるかな? あたまからつまさきまで
バルボンさんのおしごと
おやすみゴリラくん

p7 しろうまくん なにがきこえる?
おすわりくまちゃん

p8 いちにちどうぶつ

p9 かばくん

p10 どうぶつえんガイド (よんでたのしい! いったのしい!)
ゴンガリくんとはじめまして
なまけていません。

p11 カエルのえいゆうサー・リリパッド
p12 ぞうれっしやがやってきた

東山動物園が
舞台です!

日泰寺・日泰寺参道
P1 おはよう!
p3 まる さんかく ぞう
p10 ゴンガリくんとはじめまして

象の置物が
あります

覚王山祭り

小学生以上対象 ちくさおすすめえほん

幼児のお子さんが少し大きくなってから
親子で楽しめる本を集めました。



ドングリ山のやまんばあさん

富安陽子：作 大島妙子：絵 / 理論社

- 😊 やまんばのやまんばあさんはとんでもなく元気で力持ち。今日もゆかいでびっくりすることが起こります。(図書館司書)
- 😊 やまんばあさんがくり広げる、ゆかいでパワフルすぎる言動に、子どもたちもぐんとひきつけられます。(図書館司書)



よあけ ユリー・シュルヴィッツ：作・画 瀬田貞二：訳 / 福音館書店

- 😊 唐の詩人柳宗元（りゅうそうげん）の詩「漁翁（ぎょおう）」がモチーフとなっています。光が広がっていく場面の色のグラデーションが美しいです。(図書館司書)



おおきなきがほしい

佐藤さとる：文 村上勉：絵 / 偕成社

- 😊 主人公のかおるのように「もし大きな木があったら…」とお子さんと一緒に想像しながら読むと、より楽しめます。(図書館司書)



わたし 谷川俊太郎：文 長新太：絵 / 福音館書店

- 😊 相手の立場によって、娘だったり、妹だったり、呼び方が変化していくところが面白いです。(図書館司書)



ちくさおすすめえほん集は
区ウェブサイトからも
ダウンロードできます。



千種図書館



千種区保育園連絡会

令和8年3月発行