

ブックトークで紹介した本

『縞のミステリー』

竹原あき子著 光人社 2011

2階人文コーナー(請求記号:3831/140)

(タイトルコード:1001110011221)

いまや日本の日常のどこにでもある縞模様。かつては「筋」と呼ばれていたストライプ模様は、輸入された当初はあまり注目された存在ではなかった。日本における縞の普及の歴史をたどるとともに、愛されるに至った理由に想いをはせる。

『文士のきもの』

近藤富枝著 河出書房新社 2008

2階文学コーナー(請求記号:91026/628)

(タイトルコード:1000810117356)

文学ときものに造詣の深い著者が明治から昭和に活躍した19人の小説家について、着物の描写を通して著作を紹介する。



名古屋市鶴舞中央図書館

名古屋市昭和区鶴舞1-1-155

電話: 052(741)9822
(奉仕第二係)

FAX: 052(733)6337

この印刷物は古紙パルプを含む再生紙を使用しています。



採録 名古屋の衣生活

ブックトーク+講座
ブックリスト



平成29年2月25日(土)
午後2時~3時
鶴舞中央図書館

講座で紹介した本

民俗学や調査について知りたい人

『日本民俗学概論』

福田アジオ・宮田登編 吉川弘文館 1983

2階書庫(請求記号:N3801/164)

(タイトルコード:1009210161896)

『日本民俗学入門』 新版・特装版

柳田国男・関敬吾著 名著出版

2階人文コーナー(請求記号:380/56)

(タイトルコード:1009810032318)

『民俗調査ハンドブック』新版

上田和男[ほか]編 吉川弘文館 1987

2階書庫(請求記号:N3807/66)

(タイトルコード:1009410007722)

『民俗資料調査収集の手びき』

文化庁編 第一出版法規 1972

※文化財保護委員会1965年発行のものは、
2階データベースコーナー「国会デジタル送
信サービス」にて閲覧していただくことができ
ます。

『民具学の提唱』 宮本常一著 未来社 1979

2階書庫(請求記号:N383/301)

(タイトルコード:1009210093835)

衣の民俗について知りたい人

『きもの』 瀬川清子著 六人社 1942

2階書庫(請求記号:S383/16)

(タイトルコード:1009940052256)

『日本の民俗 第2』 新版 河出書房新社 1976

(内容:瀬川清子著「日本人の衣食住」)

2階書庫(請求記号:N380/2/2)

(タイトルコード:1009210055744)

『かぶりもの・きもの・はきもの』

宮本馨太郎著 岩崎美術社 1977

2階書庫(請求記号:3831/153)

(タイトルコード:1001210101164)

『柳田国男全集 第9巻』 筑摩書房 1998

(内容:「木綿以前の事」1939)

2階人文コーナー(請求記号:380/7/9)

(タイトルコード:1009810021964)

『よそおいの民俗誌 化粧・着物・死装束』

国立歴史民俗博物館編 慶友社 2000

『日本民俗学大系6 生活と民俗』

大間知篤三[ほか]編 平凡社 1958

2階書庫(請求記号:S381/23/6)

(タイトルコード:1009940026670)

衣に関する展覧会図録

『布のちから・布のわざ』

国立歴史民俗博物館 1998

『布の声をきく』

福島県立博物館 2006

『木綿再生 たばっとかれた布たち』

京都府立丹後郷土資料館 2003

鶴舞中央図書館1階入口展示

「採録 名古屋の衣生活が

よくわかる本」

『日本伝統絞の技』

榊原あさ子著 紫紅社 1999

(請求記号:7538/29)

(タイトルコード:1009819029720)

絞の模様と技法を、カラー図版で詳しく解説。

『名古屋黒紋付染』

名古屋友禅黒紋付協同組合連合会 2008

(請求記号:A75/39)

(タイトルコード:1000810013979)

和服の正装である「黒紋付」に関わる伝統工芸「名
古屋黒紋付染」の歴史と今を紹介する。