



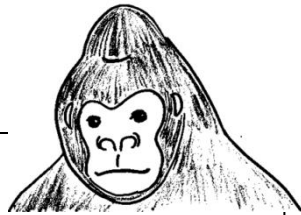
特集その1

イケメンゴリラが語る、

## イケメンすぎる5りらの法則

東山動物園の大スター、ゴリラの「シャバーニ」。確かにそこいらの男子よりイケメンですね！でもゴリラって、どんな動物でどんな生き方をしているんだろう。ゴリラの生き方の5法則、シャバーニに教えてもらいましょう！

しゃーねーな！  
教えてやるか。



「車夫」 itou miku / 作 小峰書店

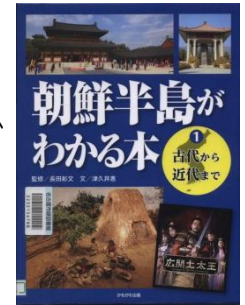
両親が失踪して高校を中退した17歳の走(そう)。走ることが大好きで陸上部だった走は、部のOBに人力車の引手、車夫に誘われた。生活のためと働き始め、周囲の人達に助けられる内に走は次第に自分の居場所を見出していく。浅草で人力車を引くことになった少年と、訳ありのお客さんや引手たちを追った連作短編集。(ペガス)

# 案

『朝鮮半島がわかる本』シリーズ

津久井恵 / 文, 長田彰文 / 監修 かもがわ出版

タイトルの通り、古代から現代までの「朝鮮半島がわかる本」(時代別・全3巻)。ページは薄い、中身は濃かった。写真や図版も大きく、「年表」「用語解説」「さくいん」もなかなか充実。ちょっとした調べものをするにも、通して読むのにも向いている。日本史や東アジアの国際関係の理解も深まる1冊、いや3冊。(川島)



「選挙ってなんだろう!? 18歳からの政治学入門」

高村正彦 / 著 PHP 研究所

自由民主党の大物政治家、高村さんと、

AKB48の島田さんが、対談形式で政治に

ついて語っています。今年の夏の参議院議員選挙から、18歳以上の人に選挙権が与えられますので、とりあえずさわりだけでも知っておきたい人も、どうぞ。選挙に行くことは、”世の中を悪く変わらせない”という意味も含んでいますよ。(ためぎ)



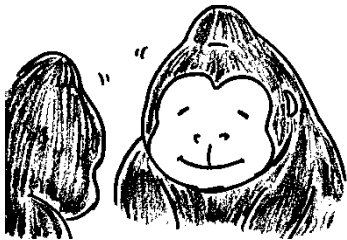
# 内

いち  
1りら

## あいさつはきちんと、気持ちは伝える

ごきげんよろしゅう

人間と同じように、オレたちも仲間にあった時にはあいさつをするぞ。それは、「グフーム」という、例えるならお腹から出すげっぐみみたいな音だ。楽しい時は、「グゴグゴ」と笑ったり、「コホコホ(それは違うぞ)」と相手に注意したりもする。仲間とコミュニケーションがきちんととれることも、イケメンの秘けつだからな。



に  
2りら

## 無用な争いは、しない

オレたちは群れでケンカが起こりそうになると、シルバーバック(群れの中心雄)がすかさずケンカを止めに入る。大人同士のケンカには、子どもが仲裁に入ることもあるぞ。

ケンカのあとは顔を寄せて見つめ合うのがゴリラ流の仲直りの仕方だ。

無用な争いはしない、それがオレたちの生き方だ。

うん



ごめん



# もっとゴリラについて知りたいゾ!



さらに詳しいことはその道の専門家に聞くのがいちばん!  
ゴリラといえば、このお二人。山極寿一さんとふしはらのじこさんに、  
ゴリラについて特別に語っていただきました。

## 山極寿一さん

(人類学・霊長類学者であり、アフリカ各地で  
ゴリラの研究をしているゴリラ研究の第一人者。  
現在の京都大学総長さん。)



ゴリラは、人間のこころや社会の由来を映し出す鏡だと思います。  
いくら古い人間の化石を調べても、その心や暮らしはわかりません。  
人間に近いゴリラだからこそ、その行動から私たちの祖先の実像に迫  
ることができるのです。しかも、ゴリラは人間の直接の祖先ではなく、  
共通の祖先から分かれ、人間とは違う進化の道を歩んできました。だ  
から、ゴリラの行動には人間を超えた能力がいくつも反映されていま  
す。そのひとつが、負けない構えです。ゴリラの胸をたたくドラミン  
グという行動から、言葉以前の美しいコミュニケーションを知って  
ください。ゴリラの世界を知ると、私たち人間の暮らしがまた変わって  
見えてくるはずですよ。

10代のみなさんに、  
オススメです!



『ゴリラは語る』山極寿一／著 講談社  
『世界を平和にするためのささやかな提案』  
池澤春菜 山極寿一 他／著 河出書房新社



## ふしはらのじこさん

(絵本作家であり、山極寿一さんの奥さま。  
ゴリラの研究をする寿一さんとともに、  
アフリカに住みながら子育てをした経験も。)



ジャングルに潜む凶暴で邪悪な獣。長い間、私たち人間はゴリラに  
そんなイメージを抱いて来ました。キングコングもそうでしょう。

でもゴリラは平和な暮らしの中で、家族や仲間を大切に生きて  
います。野生のゴリラと出会った人は、その思慮深い眼差しに圧倒さ  
れます。ゴリラの社会の中には、私たち人間が失くしてしまったり、  
忘れ去ってしまった大切なものがあるのではないのでしょうか。好奇心  
いっぱい健康に生きる子どもゴリラたち、子どもたちを優しく見守  
る大人のゴリラたち。そんなゴリラの家族を描きたくて「ふたごのゴ  
リラ」を作りました。

絵本は子ども時代だけでなく、中学生にも高校生にも読んでもら  
いたい本です。大きくなってから見ると、子どもの頃とは違った世界が  
見えるはずですよ。



絵本が伝えるゴリラの魅力、  
ぜひ感じてくださいよ

『ふたごのゴリラ』  
ふしはらのじこ／著 福音館書店



★この本もオススメ★  
ゴリラの世界に  
まろごと浸りたい方  
に!



『ゴリラ図鑑』  
山極寿一／写真・文  
文芸堂



# 新



## 「カブキブ! 4」

榎田ユウリ／[著] KADOKAWA

歌舞伎が大好きなクロと来栖黒悟は、高校の部活で歌舞伎をやりたい。親友のトンボと共に、とりあえず同好会を結成することから始めたが、色々なトラブルが発生し…。ハラハラ、ドキドキ、スピード感のある青春が展開する。今回の4巻は、クロに後輩ができるよ。(ためぎ)

## 「青い真珠は知っている KZ' Deep File」

藤本ひとみ／著 講談社

和彦たち中3の男子3人は、夏休みを自然豊かな伊勢志摩で過ごすことになる。そこでは30年前に起こった、青い真珠と一人の海女にまつわる未解決事件が人々の心に影を落としていた。3人は各々の得意分野を活かして謎を追いかけて始める。青い鳥文庫から出ていたシリーズのその後の設定ですが、初めて読んでも楽しめます。(ペガサス)

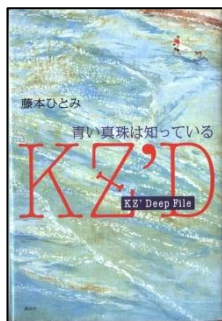
## 「おとめの流儀。」

小嶋陽太郎／著 ポプラ社



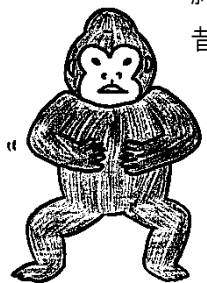
中学入学と同時にさと子が入ったなぎなた部にいたのは、名ばかり顧問と先輩が一人だけで、さっそく廃部の危機に。おまけに、第一目標が「打倒・剣道部」ってどういうこと!?! 風変わりな部活動に翻弄されるさと子だが、やがてなぎなたの、そして人生の自分なりの「たたかい方」をつかんでいく。(夜)

# 刊



さん  
3りら

## 弱い犬ほどよく吠える。強いゴリラは…



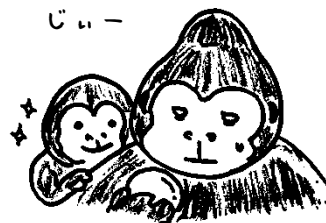
胸をたたいて大きな音を出す、ゴリラのドラミングを見たことあるか？昔の人間はこれを見て、オレたちを危険な生き物だと思っていた。

でも、それは間違いだ。ドラミングは闘いの意思表示なんかじゃない。自分の強さを周りにアピールすることで、戦いを避けることが目的なんだ。大切な群れを、守るためにな。

## 優しさは、弱さではない

ゴリラの子どもが大人に近づいて、相手の顔と手に持っている食べ物を交互にのぞきこんでいることがある。食べ物をねだっているんだ。すると、大人はしぶしぶでも食べ物をゆずる。オレたちの中では自分より小さいものや弱いものが優先されるんだ。覚えておくといいぞ。優しいということは弱さではなく強さだということ。

よん  
4りら

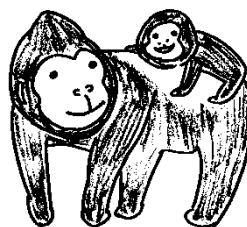


こ、これがあ…

ご  
5りら

## だれかのために、生きる

お父さんの背中、好き～



ゴリラの子育ては、子どもが小さいうちは母親がするが、少し大きくなると、オレたちシルバーバック(群れの中心雄で子どもたちの父親)がするぞ。父親は子どもに昼寝の邪魔をされても背中をすべり台にされても怒らない。オレもこう見えて、意外とイクメンだったりするぞ。