

# ごちやうと

2014年1月1日発行

発行：名古屋市鶴舞中央図書館

Tel 052-741-9811

Fax 052-733-6337

<http://www.library.city.nagoya.jp/>

～読書でふくらむ子どもの夢～



## えっ！取置期間が短くなる!?

そうなんです。今まで予約の資料の取置期間はご連絡後2週間（14開館日）ありましたが、平成26年2月1日から1週間（7開館日）に変更されます。



「取置期間」ってなあに？



予約の資料が準備できてから、予約をした利用者の方が借りられるように資料を取っておく期間のことです。

う～ん…それが短くなるって不便だけど、何か理由があるの？

予約資料の回転率があがるんです！たくさん予約がはいっている本だと、順番がまわってくるまでに1年以上お待たせしてしまうこともありました…。でも、取置期間を短くすることで、もっと早く自分の番までまわってくるようになります。それに図書館に行く機会が増えると、楽しい本との出会いもあるかも！？ 取置期間の短縮にご理解とご協力をおねがいします！わからないことがあったら、遠慮なく各図書館の人に聞いてくださいね。

はい。じゃあ、2月から取置期限を過ぎないように、気を付けて図書館に行くようにしまーす♪



★編集後記★

■百人一首、意外と面白くて楽しかった。足がしびれる感覚は久しぶりでした。(秋)

口冬といえば…あなたは、おでんはみそ派？からし派？(む)

■高校生ビブリオバトルは盛況のうちに終わりました。—安心。(sh)

口今年はずち五輪にブラジルW杯と、スポーツイベントが楽しみです。(か)

■2014年の目標「風邪を引かない」。簡単そうに見えて、すごく難しいんです。(千雪)

口渡すのは手作りで、私のは高級チョコ(笑)(さと)



～特集～

百 人一首をやってみよう！

テ ィーンズ担当者のオススメ



## 特集 百人一首をやってみよう！

12月9日、とある場所に集まった「ごちゃっと」作業部員の千雪さん、秋さん、そして私。正月の風物詩である百人一首を実体験しようというのである。しかしながら3人とも実際に百人一首をやったことはない。それどころか歌を覚えてすらいない。はたしてそれで、成り立つのだろうか…？

ここで、百人一首のルールを簡単にまとめておこう。

(参考…全日本かるた協会 HP)

- ① 個人戦は1対1。
- ② 取り札100枚から25枚ずつ取り、それを並べる。自分の持ち札を並べたものが「自陣」相手のものは「敵陣」。
- ③ 並べたら15分で暗記する。終われば開始。
- ④ 読まれた札が場があれば、先にその札に触れた方が取ったことになる。自陣の札を取ったときはそのまま、敵陣の札を取った時は、自陣の札を1枚相手に送る。また、読まれた札がない陣地の札に触った時は「おてつき」となり、相手から1枚もらわなければならない。
- ⑤ 先に自陣の札がなくなった方が勝ち。

1戦目は千雪さん vs 秋さん。

また余談だが、この一戦では書き手のshが読み手をしたのだが、札を持って思わず「問題」と言いそうになってしまった。早押しクイズじゃないんだから…。(まあ、「ちはやふる」じゃ早押しクイズとの共通性も描かれていたけどさ)

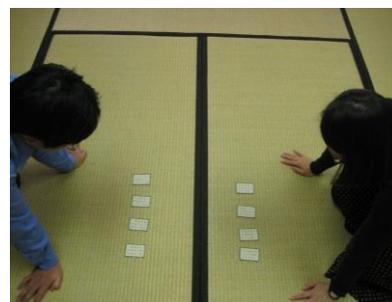
なお、繰り返しになるが、3人とも句を覚えていない。よって実際のトップ選手の戦いにあるような「最初の1文字を聞いた段階で手が動く」などという



展開には一切ならない。下の句を聞いてからでないとも動けなかったのである。

戦いは、最初は秋さんが飛ばす。しかし中盤に千雪さんが逆転。終盤はほぼ互角となり一進一退。結果千雪さんが1-0で勝利を収めた。しかし、読み終えた段階で思わぬ事態。最後の一枚の読み札と取り札が一致しない。つまりどこかの段階で違う札を取ってしまっていた…？しかし、もはやどこで間違えたのかわからなくなってしまっている。

2戦目は千雪さん vs 私。自分で書くが、動きの少ない戦いであった。自陣の札しか取れず、敵陣の札を取ることがなかったのである。そうなればほぼ「何の札が読まれるか」の運でしかない。(と言い訳しておこう)



3戦目。秋さん vs 私。序盤はやっぱり自陣の札の取り合い。しかし少しずつだがお互い敵陣の札も取れるようになってくる。最後には写真のようにシーソーゲームになるが、最後は秋さんの勝ち。結果は千雪さん2勝。秋さん1勝1敗、sh2敗という結果になった。

百人一首初体験の感想としては、こんなに面白いものだとは思わなかった。自陣の札を抑えることを「守り」とするなら、敵陣の札を奪いにいくことは「攻め」と言えるだろう。スピード感・激しさ、集中力、まさに「戦い」と呼べるものであった。はたして百人一首をきちんと覚え、練習したら、どんな世界が見えてくるのだろうか？

この冬、みなさんも「百人一首」をやってみませんか？(sh)

## 名古屋市図書館 ティーンズ担当者のオススメ

名古屋市図書館は全部で21館。その全ての図書館にティーンズ担当者がいるって知ってるかい？

ごちゃっとメンバーだけがティーンズ担当者ではないのだ！

30号から各図書館のティーンズ担当者オススメの本を紹介中。

ぜひ、興味がある本は予約や取り寄せしてみてください☆

### 『一発逆転ミステリー』 ロアルド・ダール/[ほか]著

ポプラ社 2002

何か面白い話ないかなー、

でも色々忙しいし長いのはちょっと

そんな時は、だまされたと思って

この短編集を読んでみて下さい。

思わず「そういうことなのか！」な、

あっと驚くラストが待っています。

楽しくだまされ、登場人物の(そして作家の)技と知力に嘆息し、

「もっと読みたい」気持ちがあつくとわいてきたら…シリーズ16

冊、片っ端から手をつけてみて下さい。(西図書館・チョコ)



### 『メメント・モリ』

藤原新也/著 三五館 2008

これは体験する本です。

初めて読んだとき、心臓を

おしづかみにされるような

驚きと痛みを受けました。

「メメント・モリ」とは死を

想えという意味です。(富田図書館・大福)



### 『怪物がーゴンと、ぼく』

ロイド・アリグザンダー/著 評論社 2004

がーゴン〜ギリシア神話にでてくる怪物〜

ぼくは、アニーおばさんをそう呼んだ。

がーゴンだけが、ぼくを透明人間扱

しなかった。ぼくは彼女から、勉強だ

けでなく人生の大切なことを、教えて

もらった。著者の自伝的小説。

(中村図書館・ハマル)



### 『退出ゲーム』

初野晴/著 角川書店 2008

廃部寸前の危機にある吹奏楽部に

所属するハルタとチカが、吹奏楽

の甲子園といわれる普門館出場を

目指し部員集めに奔走します。

しかしその道のりは決して容易いも

のではなく、難題が次々と彼らにふ

りかかってくるのですが……。

続編『初恋ソムリエ』

『空想オルガン』

『千年ジュリエット』

もあわせてどうぞ。

どの作品も読んで

あと、すがすがしい爽快感が

味あえます。(北図書館・ハジ)



### 『故郷/阿Q正伝』『孔乙己(コンイーキー)』

魯迅/著 光文社 2009

時は中国の清朝末期、上海の南方にある紹興(しょうこう)が舞台の短編小説。主人公の孔乙己は、科挙に及第できないまま悶悶とした生活を送る老書生。

見しいお小遣いを手に飲み屋にやって来ては、

お碗のお酒を口にするだけが楽しみの苦しい人生を送っている。今、現地にはこの作品をモデルにした酒屋があるという。大人になったら、ひと碗のあたたかい紹興酒の

味見に未知の大陸に出かけるのも悪くない。(中川図書館・シャオシン)



### 『地球博物館大図鑑』

ズミソニアン協会/監修 東京書籍 2012

地球上にあるものがすべて載ってる??

はずはないのだけれど生き物から鉱物まで多種多様に

わたって掲載されている図鑑です。しかもオールカラーで

表紙からしてとても美しい!

見ているだけでうっとりします。

重いし高いし自分ではなかなか買えない……

そんな本を図書館でぜひゆっくりと見て、

楽しんでください。(熱田図書館・chip)



# 新刊紹介

『新品みたいに長持ち！お手入れの教科書』 阿部絢子／著 PHP研究所



学生服のテカリは学生としての勲章です？！  
テカリにもおいも自分で落とせるなら落としたかった…  
私の学生時代。知らなかつただけなんだな「学生服の  
テカリとにのいの落とし方」を。他にもさまざまなお手  
入れ方法が参考になります！

巻末にアイテム別インデックス。(秋)

『ミスリなふたり a la carte』 太田忠司／著 東京創元社



冷たい視線と冷徹な言葉、有無を言わさぬ腕力で事件を  
解決し、愛知県警捜査一課に君臨する、誰もが怖れる「氷  
の女王」京堂景子警部補。そんな彼女も年下の夫、新太  
郎にはデレデレ。そしてこの夫の超一流の料理の腕と推理  
力が、妻を陰で支えていたのだった。名古屋を舞台にした  
ライトミスリ短編集。(sh)

『物語ること、生きること』 上橋菜穂子著 講談社



「守り人」シリーズなどで知られる上橋菜穂子さんが、  
作家になるまでの道のりを語る。子どもの頃の様々な  
体験や、その時感じていたことなどに、作品の場面が  
重なって、創作の源にあるものに少し触れられる気が  
する。最後のメッセージで、「物語は、私そのものです  
から」と語る、その意味がよくわかる。(か)

『さんまをキレイに食べられますか？』できる大人の食べ方絵じてん

小倉朋子／監修 ナツメ社



好きな人の前ではきれいに食べたいって頑張るよね。  
でもそれを邪魔するニクい奴…トリプルアイス、ミル  
フィーユ、分厚いハンバーガー！！どうやっても汚く  
なる～(泣)となる前に、この絵じてんでイメージト  
レーニングをしておこう！小星家の皆の豪快な食べ  
っぷりが笑えます。(さと)

『部活でもっとステップアップ合唱のコツ50 楽しみながらうまくなる！』

渡瀬昌治／監修 メイツ出版



文化祭の合唱コンクールで入賞まであと一歩…悔し  
い思いをした人いませんか？合唱部で大会に向けて  
練習中でがんばってる人いませんか？そんなあなた  
にこんな本！！例えばこんなことが書いてありま  
す。う～ん…深い。  
メロディをいつも意識して引き立つように歌おう(む)

『都会のアリス』 石井睦美／著 岩崎書店



海外出張の多い母と、家でも稽古に励む役者の父。親  
友はうらやましがるけれど、佐知子にとってはコンプレ  
ックス。進路についてももうすぐ帰ってくる母に相談しよ  
うと思っていたのに「少し旅に出る」と言い出して…。現  
実と「不思議の国のアリス」の世界が入り混じった物  
語。(千雪)