

ぶきっちょ「忍」さんの



ブックカバーつくってみた

お店で本を買くと、紙のブックカバーをつけてもらえるけれど、大切に読みたい本なら手づくりしてみてもは？
外出先で読むときに使うのも、ちょっとオシャレ♪

① フェルトで作る



ミシンを使わずに簡単に作れるものを探してみたけれど、
「バックステッチってなんぞ？」
よく分からないまま、図を見ながら適当に縫っていく。

途中、絡まった糸をほどこうとしてブッチぎってしまい、最初からやり直すことに（涙）←図をもう一度確認したら、縫い方も間違ってた。
そんなこんなで3時間後——

「できたあ！」

縫い目もしっかりしていて、長持ちしそう。
市販のアップリケを付けたらして、オリジナル感を出してみるのもいいかも。

所要時間	3時間
難易度	☆☆☆
アレンジ度	★★★★

② はぎれで作る

次は、はぎれと裏打ち用紙（←片面にのりが付いてる）を使って作るもの。
針と糸を使わないからフェルトのときより簡単そう。しかし、ぶきっちょさんの名はダテじゃない！布と裏打ち用紙をアイロンでくっつけたあと、

「さて、今度はこれを型紙どおりに切……」

ベリッ！

しまったあ！裏打ち用紙の端っこがアイロン台にくっついてる！無理やり引き剥がしたけど、アイロン台にのりが残って、ざらざら状態に（再涙）

アイロン台は犠牲になってしまったけど、他に使うのは両面テープだから、失敗してもやり直しはしやすいと思う。でもちょっと壊れやすそうかな？手に持った感触はいいカンジ。

所要時間	1.5時間
難易度	☆☆☆
量産度	★★★★

③ 編んで作る

最後は編み物に挑戦！棒針は難しそう（というか使った経験なし）なのでかぎ針で作れるものをチョイス。最初は編み方がよくわからなくて苦戦。
そして、1時間たってできたのが——



これをあと34回繰り返せと。

「心が折れそうなんですが……」
でもコツを掴んだら、わりとスイスイ編める。
しかも編目が大きくなってしまったせいか、34段編む前に予定のサイズに。あとは、違う色の糸で縁取りをして完成！時間がかかった分、達成感もひとしお！（ホントは花型のしおりも編みたかったけど、難しすぎた……）



所要時間	10時間
難易度	★★★★
自慢度	★★★★

できき



あがり

自分だけのブックカバー、みんなもどう？

- 参考資料 ①『フェルトで作るこもの』ブティック社
②『ブックカバーを作る』えかたけい／著 日貿出版社
③『ブックカバーの本』雄鶏社

あいちトリエンナーレ

現代アートの祭典「あいちトリエンナーレ」、8月21日～10月31日開催！ 絵画やオブジェ、映像など、いろいろなアートが名古屋を包みます。「アート」な本を読んで、あいちトリエンナーレをもっと楽しもう！

テーマは「都市の祝祭」(Arts and Cities)



現代アートって何？ そもそもアートって何？

現代アート……ん～、なんかよくわかんないけどすごい、みたいな感じ？
そもそもアートってのもよくわからん。そんな根本的な質問にこたえてくれるのが、この2冊。なんだかわかった気になる。



現代アート、超入門！

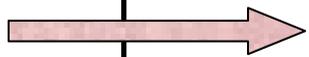
藤田令伊／著 集英社

現代アートの見方。わかりやすい！

「美しい」ってなんだろう？

森村泰昌／著 理論社

なりきり美術家・森村さんのレクチャー



どんなスタイルがあるの？

温水洋一さんや SKETCH も応援している「あいちトリエンナーレ」の図書館にもリーフレットが置いてあります。お持ち帰りOK。キッズプログラムには、中学生が参加できるメニューもあるよ。



アートにはいろいろなスタイル、いろいろな主義があるんだ。

公式！

あいちトリエンナーレ 2010 公式ガイドブック 美術出版社
見に行く前にチェックするなら、なんといっても公式ガイドブック。

アートは楽しい！ おもしろい！

コレでなにをする？

大月ヒロ子／著 福音館書店

ただ筆をもって描くだけじゃない、ユニークでダイナミックなアートのつくりかたを見てみよう。表現方法にタブーはない！

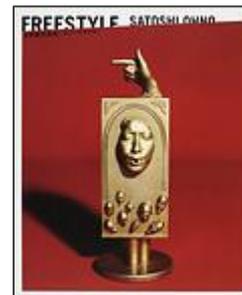


この人もアートしてます！

大野智作品集「FREESTYLE」

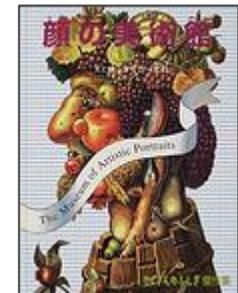
M. Co. (発行) / 角川グループパブリッシング(発売)

嵐の大野くんが作ったオブジェやイラストがいっぱい。趣味の域を超えて、ガチの大野くんスタイル！



もっともっとアート！

自分の肉体で表現する「ダンス」「演劇」「パフォーマンス」のほか「インスタレーション」というものもある。ある場所をアートな空間にしてしまう手法だ。長者町会場を散策して、体感してみよう。



顔の美術館

タイガー立石／著 福音館書店

美しい顔、変な顔、だまし絵の顔、これほんとは顔？ っていういたくなる顔の画家たちがそれぞれの思いを込めて描いてきた顔の美術館。



アートライブラリー (愛知県芸術文化センター 1F) オアシスのそばにあります。アートな資料がいっぱい。楽譜やCDも置いてあるよ。あいちトリエンナーレ関連の展示もやっています。



アートな図書館！

『“文学少女”のグルメな図書ガイド』

エンターブレイン



(c)2006 Mizuki Nomura.Miho Takeoka/PUBLISHED BY ENTERBRAIN.,INC.

“文学少女”遠子先輩による古今東西の文学作品紹介。なぜかおなががすいてくる本紹介本です。にしても食べたことないよーなものばばん出てるんですけど。遠子先輩、相当なグルメ？

『“文学少女”シリーズ』(著:野村美月、イラスト:竹岡美穂、ファミ通文庫)を元につくられました。(弓)



(c)角川書店

『ぼくらの輪廻転生』

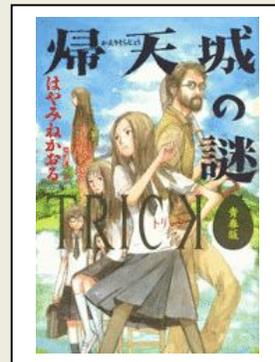
さとうまきこ/著

角川書店(カドカワ銀のさびシリーズ)

ある時は貧民街の幼子、ある時は貴族の青年、ある時は黒人奴隷…。高校生の向山授(むこうやまさずく)は、自分の前世を追体験する中で、何度生まれ変わっても固い絆で結ばれた友人の存在に気付く。数々の人生遍歴の果てに授が見つけた生き方とは?(夏)

『帰天城の謎』

はやみねかおる/著 講談社



ドラマや映画で有名な「トリック」の完全オリジナル/ベライズ版。山田奈緒子と上田次郎は「母之泉」事件の前に出会っていたという設定。「トリック」ファンにはうれしい小ネタが満載です。(忍)

新

刊

紹

介

-New Arrivals-

『きのこる キノコLOVE!!!』

堀博美/著 山と溪谷社

メルヘンには欠かせない、愛されキャラのキノコ!ときに毒があったりもする、アブナイ魅力のキノコ!!
神話・歴史・芸術、なんでもござれ。キノコは世界を駆け巡る。(夜)



『小さな可能性』

マルヨライン・ホフ/著 野坂悦子/訳 小学館



パパが軍医として戦地へ行った。パパの死ぬ可能性を小さくするために、キークは死にかけのネズミを手に入れた。でもそれで、ほんとうにパパは無事に帰ってくる?(弓)

『新着メールが一件あります。』

美嘉/著 主婦の友社

遠距離恋愛中の梓、親友と同じコを好きになった弟の晃司、そして彼らの両親が、大切な人にメールを送る。勇気を出して、ありったけの思いをこめて。そんな4人に届く、1件の新着メール。エピソードが泣けるケータイ小説。(生)

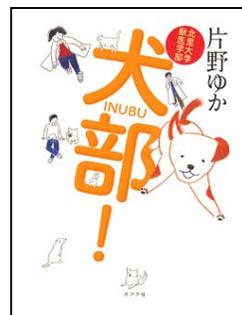


捨てられた動物たちを世話しながら引き取り先を探す、それが犬部の活動。生きものを飼うというのはどういうことなのか、ボランティアってなんなのか。生きものが好き、だけでは超えられない理想と現実のギャップについて考えさせられます。(弓)

『犬部! 北里大学獣医学部』

片野ゆか/著

ポプラ社



修学旅行に不参加の6人が、学校で過ごす3日間。友達ではない6人は、最初はきまづく、そのうち結構しゃべるようになって、笑いもあった3日間。友達になったわけじゃないけど、いつかの3日間を思い出すのかもね。これもまた、もう一つの修学旅行。(七)

『アナザー修学旅行』

有沢佳映/著 講談社

