

5月6日

徳重図書館オープン!

緑区2つめの図書館として、徳重図書館ができました。
新しく加わった徳重図書館をどうぞヨロシク!



徳重図書館がある、ユメリア徳重。来年にはすぐそばに地下鉄が開通。ますます便利に★



徳重図書館の前は、自由に過ごせるスペースがあるよ。友達とゆっくりおしゃべりできるね。



書架は木目調と白の棚の組み合わせでスッキリおしゃれな感じ。



学習室は机が広くて明るい雰囲気♪これなら勉強もはかどりそう。



市バス「徳重支所」停 徒歩1分、
「徳重」停 徒歩5分

住所 : 緑区鳴海町宇徳重18番地の41
電話番号 : 052-878-2234
開館時間 : 月・水～金曜日
午前10時～午後7時
土・日・祝日
午前10時～午後5時
休館日 : 火曜日(祝日の場合は開館し、その直後の平日を休館)
第3金曜日(祝日の場合は開館)
・年末年始・特別整理期間

徳重図書館は火曜日休館だよ!

ヘラメウウウキ

☺同期会をやって、(さと)さんのおうちにお邪魔しました。すてきなママになってました。(弓)
☺安物だけど、お掃除ロボを買いました。カブトガニっぽくてかわいい!(夜) ☺某人気店のドーナツが、いつ行っても完売で買えません; ;どなたか私に恵んでください(忍) ☺鶴舞のティーンズコーナー、投稿が増えました。うれしいよー。ありがとー(生) ☺うちの台所には換気扇がありません。ときどき火災警報器が鳴るよー。(七) ☺某人気店のドーナツ、プレオープンイベントで、一箱タダでもらっちゃった。しかも待ち時間ゼロ!今年の運は使い果たした!? (akiki) ☺職場が変わりました。今の図書館にはかわいい猫が住み着いていて、とっても癒されます。(OM)

ごちやんと

2010年5月1日発行
発行:名古屋市鶴舞中央図書館
Tel 052-741-9811
Fax 052-733-6337
<http://www.library.city.nagoya.jp/>

～読書でふくらむ子どもの夢～



☆特集☆
●みんないざてるー
●シカクニト第3回
～図書館司書のおしんさん～
～ライオン編～

♪この印刷物は古紙パルプをふくむ再生紙を使用しています。♪

ピカゴト!

図書館司書のおしごと ウラ編!

前回の特集は、「図書館司書のおしごと:オモテ編」でした。
「オモテ編」ときたら、つぎは当然「ウラ編」をやるしかない!
図書館員は見えないうちで何をやっているのか!?
あまり知られていないその実態に、ググッと迫る!



司書のウラの顔
(美化率 x500)



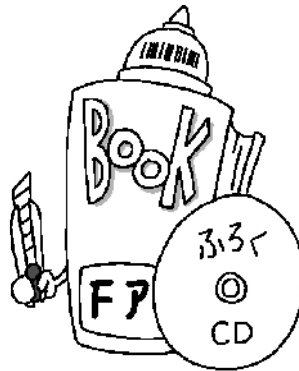
9時~10時 開館準備

夜のうちに返却ポストに入れられた本の片づけ、乱れた書架の整とん、他の館から運ばれてきた本の返却処理、展示の様子がえ、などなど。あっという間の1時間。
1日のうち、いちばん汗をかくのが朝イチです。

資料を受入し、装備する

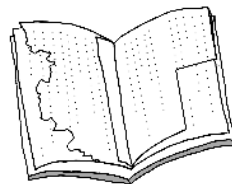
資料を図書館のコンピュータシステムに登録し、帳簿をつけて正式に図書館の蔵書にします。これが「受入」です。

また、「受入」した資料にラベルやバーコードをはったり、カバーをかけたりしています。
そういう作業を、「装備」(そうび)といいます。
ひとつひとつ、せっせと手作業でやっています。
名前はカッコイイけど、ぶっちゃん地味。
でも、資料を探しやすくするため、あるいは長持ちさせるため、すごく大事な作業です。



資料を修理する

いたんだ本やCDなどの修理も大切なおしごと。
書き込みを消したり、破れたページをくっつけたり。
痛々しい資料をみると、「変わり果てた姿になって……」とショックを受け、とめどなく涙があふれてくる。よよよ。

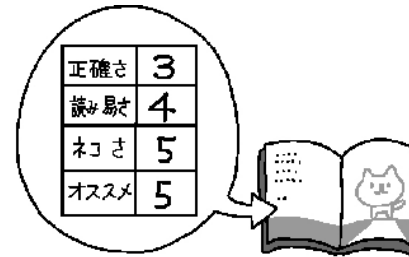


本を選ぶ

およそ週イチ(水曜の午後)で、ぜんぶの図書館の代表が鶴舞中央図書館に集まって、「図書選択会議」をします。
どんな本を買うか、毎回800冊以上の中から選びます。短時間で適切に判断する力量が問われる、司書の真剣勝負!



上は、大量の本の山。下は、実際に本を手にとって内容を確認しているところです。



選択会議の前に、児童書の内容を評価する「予備選択」もあります。児童サービスの担当司書が3時間かけて丹念に下読みし、正確さや見やすさなどをチェックします。



その他あれこれ

- 予約……「予約の本が届きました」と電話したり、きちんと予約処理ができていないかチェックしたり。読みたい本が棚にないときは予約してね。
- 催促……「返却期限がすぎているので、至急お返しく下さい」と電話をしたり、督促状を作ったり。ちょっと悲しい、けれど大切なおしごと。
- 企画……図書館のイベントや展示の案を練って、関係各所と相談します。子どもの行事がたくさんあるので、児童サービス担当は特にたいへん。



こんな感じで、裏でもいろんなおしごとをしています。でも、どこで何をやっても、目的はみな同じ。「あなたに資料を届ける」ために、これからもがんばります!



みんな、いきてる！



6月5日は「環境の日」。環境の保全について、みんなの理解を深めよう！
ってことなんだけど・・・難しい。環境問題にも地球温暖化や砂漠化問題、
水質汚染など色々あって、一つ一つを取り上げるとページに収まりきれない！

そこで今回は、みんな大好き(?)「生きもの」に焦点を当てて、その「共存」
をテーマに本を紹介したいと思います♪



『野生動物と共存できるか
—保全生態学入門—』
高槻成紀／著 岩波書店

クマやサル、シカなどを例
に挙げて考えてみるよ。

～人間と動物の関わり～
人々の営みによって住処が奪わ
れたり、絶滅の危機にさらされ
ている動物がいる。この本では、
野生動物保護の動きや保全生態
学とは何かについて知ることが
できるよ。

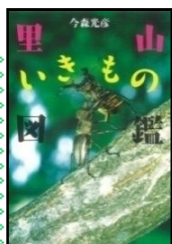
～将来の仕事を考える～
環境に関わる仕事をしたい！でも
どんな仕事があるの？どうやっ
たらその仕事につけるの？と思っ
ているキミへ。

同じシリーズの『環境
スペシャリストになる
には』もどうぞ！



『自然保護レンジャーになるには』
自然保護レンジャー研究会／編
ベリかん社

～人が守ってきた環境～
放っておくことが必ずしも自然を
守ることに繋がらない。日本に
は、人が手入れすることによっ
て守られてきた自然もあるんだ。そ
こではどんな生きものが暮らして
いるのかな？



『里山いきもの図鑑』
今森光彦／写真・文・切り絵 童心社

季節ごとにたく
さんの生きもの
が載っています。



『サイレンの秘密—コニー・ライオンハートと神秘的生物 Vol. 1—』
ジュリア・ゴールディング／作 静山社

～ものがたりで感じる共存～
環境問題をひとつの背景とし、あらゆる
生きものと心を通わせられる力を持った
少女が、ペガサス、ドラゴンなど神秘的
生きものや周囲の大切な人達を守るため
奮闘するファンタジー。

今年10月には、名古屋市で「第10回生物多様性条約締約国会議(COP10)」が
開催される予定です。これを機に、みなさんも身近な環境について考えてみませんか。



～小さな世界、大きなつながり～
ビオトープとは、ドイツ語のビオ
(生きもの)とトープ(場所)が組
み合わさってできた言葉。生態系の
仕組みを観察してみよう！

『ビオトープをつくろう！—水族館のいきものたち2—』
アクアライフ編集部／編 エムピージェー

新刊紹介 (=new arrivals)

No. _____
Date _____



No. _____
Date _____

✿ 『ガーデン・ロスト』(メディアワークス文庫)
紅玉いづき／著 アスキー・メディアワークス

言葉で、態度で、傷つけたり傷つけられたり。仲良し4人組、なんてちゃんちゃらおかしくて言えない。でもそこが自分を守ってくれる場所で、いつか失われる楽園だって気づいているから、彼女たちは放送室に集まる。4人の女子高生それぞれの春夏秋冬。(弓)



✿ 『わたしが一番きれいだったとき』
: 凜として生きるための言葉』
茨木のり子／著 毎日コミュニケーションズ

茨木のり子さんの凜とした5編の詩に、多部末華子さんがモデルの凜とした写真。ことばでうまく言い表せないけど、きりっとした感じ、なんかいい。こんな女性になりたいな。(弓)



✿ 『周期表 ゆかいな元素たち!』
エイドリマン・ディングル／文
玉川大学出版部

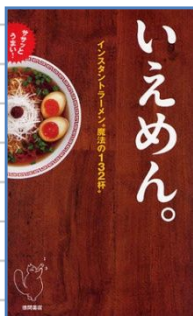
テストにぞろぞろ!!

水兵リーベ ぼくの船…。そんな呪文がいったいなんの役に立つ? もっとぼくら自身を見てくれよ! なんて、言われなくてもそのかわいさに目が釘付けだけども。(夜)



✿ 『いえめん。: インスタントラーメン“魔法の132杯”』
「いえめん。」研究会／編 徳間書店

手軽に空腹が満たせるインスタントラーメン。でもいつも同じ味では飽きるし、栄養も心配…。そんな人はこの本を読んで一工夫を。「手でちぎったキャベツに柚子こしょうとしょうゆであえ、とんこつラーメンにのせる」くらいなら、別鍋も包丁もいらなくて、すぐ試せそう♪ (akiki)



✿ 『桜花鬼譚』
天堂里砂／著 中央公論新社

赤い眼と異能を持つ「神子」である桜弥は、花祭り見物のために訪れた街で、奇妙な男と出会う。里の者しか知らないはずの「鬼子」の存在をほめかし、その命を奪おうとするこの男は一体何者なのか。(忍)



✿ 『いつか、勇者だった少年』
秋口ぎぐる／作 朝日新聞出版

かつて隼人は異世界に召喚され、魔物と戦った。やがて元の世界に戻った。タイクツ。また魔法とか使いたい。そして2年たち、また異世界と接点が! 自分が非日常を楽しむためなら仲間を利用することも厭わない隼人に、あなたはひく? それとも共感する?(生)



✿ 『銀盤のトレース』
碧野圭／著 実業之日本社

名古屋が舞台のフィギュアスケート小説ができました! 小らの朱里はスケートを始めたのが2年前と遅かったけれどジャンプが得意で急速に力をつけてきた。でも両親にはスケートを続けることを反対されて…。「フィギュア王国」愛知ならではのエピソードも満載です。(OM)

