

イラストレーター イウタケマコト トークショー

いつも「ごちゃっと」のイラストを描いてくれるイラストレーター、
イウタケマコト氏をゲストに招いて、いろんなお話をきいちゃいます！
イラストが気に入った人、イラストに興味ある人、ぜひ来てね！



日時
8月6日(木)13時半～

場所
鶴舞中央図書館
(1F・第1集会室)

トーク内容
イラスト実演
イラストレーターへの道
ふだんの仕事ぶり
好きな本の紹介
などなど

☆事前申し込み不要
☆入場無料
☆定員 40 名
☆お問合せは鶴舞へ！
Tel 052-741-9811
担当:いくたい

編集後記 ★「ロ」(くにがまえ)に「ト」と書いて何と読む？ 答えは「図書館」！
業界で通じる漢字(?)です。学校で使ったらダメだよ～。(さと) ★夏はバテ
てやせるか、バテまいと食べてたるかのどちらか。今年はどっちかな～。(弓)
★カサを置き忘れるのが得意です。年に 20 本以上忘れます。(七) ★秋から
がんばって働くので、そろそろ夏眠に入ってよろしいでしょうか。(夜) ★図書館
に冷房が入るまでの6・7月が1年でいちばんツライ季節です。(OM) ★Web 予
約始まりました！ パスワードがあれば、ここに載っている本もWeb 版「ごちゃっと」
からポチッと予約完了。使ってね～(akiki) ★上の企画のゲストはぼくの
弟、インタビューはぼくです。人前で兄弟トークとか恥ずかしすぎる！ でもみん
なきてね。(生)

ごちゃっと

ティーンズ広報紙 第4号

2009年7月1日発行

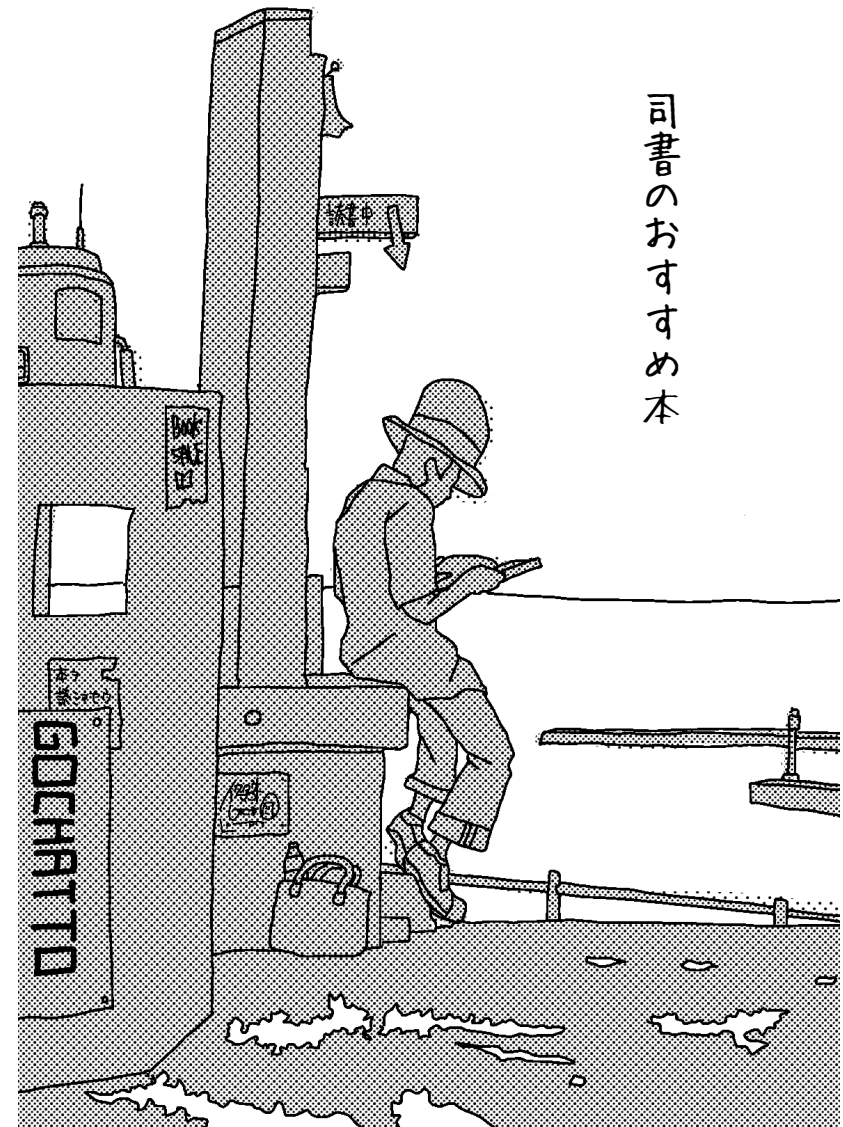
発行：名古屋市鶴舞中央図書館

Tel 052-741-9811

Fax 052-733-6337

<http://www.library.city.nagoya.jp/>

司書のおすすめ本



～読書でふくらむ子どもの夢～



←実はタイトルにもヒミツが!?
編集後記までお楽しみに☆

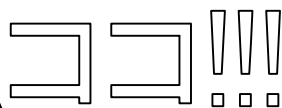
第1回：ヨンハキハキと鳴く鳥



図書館の蔵書検索機でレシート出したけど、
結局、どこにあるか分かんない〜。0

というアナタ。

ハイ、



ココに、ちゃうもおおおく!

名古屋市の図書館では、

請求記号 (ex. 488/198 のことね)
=NDC/ 受け入れた順番
=本の置き場所

はいよし、テストに出すよ〜(何者?)

いや、真面目なはなし、
名古屋市の図書館の本は、『**日本十進
分類法 (NDC)**』という方法で
分類され、書架に並べられています。

だから、NDCをちょっとでも知っていれば、
本を探すのが格段にラクになるのだ◎ ←

488

だから、実はこの数字から、本の内容が分かるのです。まるで暗号!

そんでもって、似たようなテーマの本が近くにまとまって並びから、便利でしょ!

じゃあ、NDCのしくみを、ちらっと見てみましょう。

あっ、逃げないでー。ついてきてー! (願>A<

1桁目 2桁目 3桁目

488

と、左から見ていきますよー。

まずは、大きく10個のテーマに分けます。(1桁目)

これじゃあ、大ざっぱ過ぎだろってコトで、さらに10個に分ける!(2桁目)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
総記	哲学・宗教	歴史・地理	社会科学	自然科学	技術・工業	産業	芸術・スポーツ	言語	文学

40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
自然科学	数学	物理学	科学	天文学	地球科学	生物学	植物学	動物学	医学

もっと細かぁくと貪欲に、さらに10個に分ける!!
(3桁目)

480	481	482	483	484	485	486	487	488	489
動物学	一般動物学	動物地理	無脊椎動物	軟体動物	節足動物	昆虫類	脊椎動物	鳥類	哺乳類

というわけで...

488は鳥。

ラベルにも488



この読み方は「ヨンハキハキ」not「ヨンハクハキジュウハキ」

じゃあ他の数字はどんな感じ? と思ったら、『**日本十進分類主網表**』というNDCの一覧表が図書館に掲示してあるので、見てみてね!

ひとくちメモ
NDCが出てくるミステリーがあるよ。新米図書館員が主人公デス。
『れんげ野原のまんなかで』(森谷明子/著 東京創元社)
興味があればぜひー。

(第2回へつづく◎)

『ぼくが愛したゴウスト』
打海文三／著 中央公論新社
請求記号：F2/5401

主人公の田之上翔太は11歳の夏休みに始めて1人で人気ロックバンドのコンサートを見に行き、帰りに中野駅で人身事故に遭遇する。そしてその時を境に彼は別の世界に迷い込んでしまう。全く同じようであって全く違うパラレルワールド。この世界の人間には心がない。そして尻尾がある！？

人間とは何？家族とは？不思議で、せつなく、怖い物語。ラストは…！

(熱田 chip)



『福招き手帖』

佐々木ルリ子・菅原すみこ／[著]
河出書房新社 請求記号：387/140

かわいい「福招き」グッズがいっぱい載っています！おみくじ・お守りなど定番のものから、おいしくて思わず幸せになるスイーツ・合格スナックなる物まで！見てると思わず欲しくなっちゃいます。合格スナックで受験を乗り切りましょう！（志段味 が）

『けむくじゃらし。』
秋草愛／著 メディアファクトリー 請求記号：480/202

イラストレーターの著者の趣味は、動物園めぐり。お気に入りの動物はカワウソ、カピバラ、シロクマ、ツキブタ、ハクビシン etc。いやし系のイラストに加えてとどめは自作の動物フィギュア。とにかく、「かわいい」のひと言です。（鶴舞 シバイヌ）



『コマ大数学科 特別集中講座』
ビートたけし・竹内薫／著
フジテレビ出版 (扶桑社発売)
請求記号：410/393

ビートたけし、東大女子学生チーム、コマ大チーム(芸人軍団)が知力と体力(?)をかけて、ケプラー予想など数学の難問に挑む。自信のある人はそこに出されている難問に挑戦してみよう。

難しい人は、この本を読んで、数学的思考ってどんなことだろうと考えてみよう。読んだあとに、東大生ってたいしたことないなと思えるか、やっぱりすごいなと思えるかはあなた次第。(富田 ニャンコ)

請求記号を使って探してみよう。NDC：9136（日本の明治以後の文学）は、名古屋市図書館ではF（フィクション）で表しているよ。

借りてみそ 読んでみそ ～司書のおすすめの本～

『みんなのなやみ 2』
重松清／著 理論社
請求記号：15/207/2



悩むことは悪いことじゃない。若いうちにどんどん悩んで、強い大人になろう！

『みんなのなやみ』の続巻。

ティーンズの悩み事に、気持ちが楽になって、ごはんがおいしく食べられ、ぐっすり眠れるようになるよう著者がトコトン回答します。

『2』では子をもつ親からの悩みにも答えます。(西 貴)

『ライディング・フリーダム』 請求記号：93/4210
パム・M・ライアン／作 こだまともこ／訳 ポプラ社

19世紀半ばのアメリカ。まだ女性の権利が認められていなかった時代。女性であることを隠し馬車の御者になった少女がいた。名はシャーロット。彼女は数々の不運にもめげず、常に前向きに人生を切りひらいていった。

実際の人物を基にしたお話です。(守山 の)



『一編の詩があなたを強く抱きしめる時がある』
水内喜久雄／編 PHP研究所 請求記号：91156/950

谷川俊太郎さんやまじ・みちおさんのような著名な詩人のみならず、ビートたけしさんや折原真とさんの詩や、細香さんや福山雅治さんの歌詞など、幅広い50人の「詩人」の詩集。自分に響く、元気に、前向きになる詩がきっとみつかるはず。(名東 S. F.)

『レッドシャイン』
濱野京子／著 講談社
請求記号：913/17982

なりゆきで工業高等専門学校に進学した怜(レイ)は、何事も器用にこなしながらも、充実感を得ることができず、ずっとボタンをかけ違えたかのような違和感をもったままの迷える子羊状態だ。そんな怜が、これまたな

りゆきで助っ人を引き受けたのは、消滅寸前のような「エネルギー研究会」のソーラーカーの復活だった。この部活によって怜の生活に青春は訪れるのか!?(東 nya)



新刊紹介



『少年少女飛行倶楽部』
加納朋子／著 文芸春秋
請求記号：F3/7211

★.....★
中学に入った海月がひょんなことから入部した「飛行クラブ」の偉そうで頑固な変人の部長(通称カミサマ)をはじめ、どこおかしな訳あり部員たちはたして中学生は空を飛べるのか?(弓)

『本日の騎士ミロク 1』(富士見ファンタジア文庫)
田口仙年堂／著 富士見書房
請求記号：F3/7136/1

★.....★
剣ひとすいに生きてきたミロクは、その腕を活かそうと、ジレサニア王国騎士団に晴れて入団。ところが、剣は持たせてもらえないし、ガサツでワガママな猫かぶり姫のパシリが仕事! こんなのもやられっか〜!!(さと)



『書の道を行こう』
武田双雲／著 PHP研究所
請求記号：72821/134

★.....★
銀座や横浜でのストリート書道からはじまって、B'zとのコラボなど、独創的な書道パフォーマンスで注目されている武田さん。常に挑戦を続けるアーティストのつづきやきが、1冊の本になりました。(生)



『大人になるヒント』
中沢けい／著 メディアパル
請求記号：914/120

★.....★
自分、友達、大人、いいめ…大学生が中学時代を話し合う。少しだけ先輩な彼らの言葉は、今とこれからのヒントだよ。(弓)



『真央らしく』
坂上武司／著 朝日新聞出版
請求記号：7846/30

★.....★
「真央らしく」あるために、彼女はいくつもの壁を乗り越えてきた。新聞記者が見つめた浅田選手3年間の記録。(さと)

『さよなら紛争』
伊勢崎賢治／著 河出書房新社
請求記号：3198/308

★.....★
たまたまその国に生まれて暮らしているふつうの人が殺されていく。これがたった今も起っていることだ。平和を叫べば、平和が来るわけではない。悲惨な虐殺が行われた国々で、武装解除の非難を浴びてきた著者が、君に平和を問いかける。(七)



『ソードアート・オンライン 1 アインクラッド』
(電撃文庫) 川原礫／著 abec／イラスト 774-777-77
請求記号：F3/7043/1

★.....★
完全なバーチャル・リアリティを実現した次世代型RPGゲームに隠された罠。それは1度ログインした者はクリアするまでゲーム世界から脱出できず、ゲームオーバーは現実の「死」を意味するというものだった。それを知らずにログインした1万人ものユーザーたちに、過酷な「冒険」が立ちはだかる。(OM)



『オケ老人!』
荒木源／著 小学館
請求記号：F3/7367

★.....★
オーケストラに入ってみたら、メンバーは音もまともに出せない老人たち。しまった、楽団を間違えた! やめるにやめられず非難者になれば、問題は山積みだ。一方、暗躍するロシアのスパイが楽団に迫り!? (夜)

