

新

刊

案

内



『楽園まで』

張間ミカ / 著 徳間書店

TC: 1000810134341

左右違う色の目と異能を持つため「悪魔」と呼ばれ教会から追われる双子の姉弟。雪の降り続く世界で「楽園」を探す彼らの旅の果てには…。(OM)



『発光生物のふしぎ』

近江谷克裕 / 著

リットンクワエイティフ

TC: 1000810142405

ホタルばかりがもてはやされるが、ミズやヒトデだって光りたい! 実はたくさんいる発光生物を科学します。(夜)



『パララバ -Parallel lovers-』

静月遠火 / 作 越島はぐ / 画

アスキーメディアワークス(電撃文庫)

TC: 1000810139141

綾のケータイへ、死んだ一哉から着信が。一哉のいる世界では、綾が死んだらしい。パラレルワールドで別々に生きる

二人の切ない物語。

(生)



『吉野北高校図書委員会2』

委員長の初恋

山本渚 / 著

メディアファクトリー

TC: 1000810145165

将来やりたいこととか、「好き」って気持ちとか、よく分かんない! という人におすすめの小説。現役図書委員の人もどうぞ!

(akiki)



『闘技場』

フレドリック・

グラウン / 著

星新一 / 訳

福音館書店

TC: 1000810143123

人類代表の男と異星人とが決闘し負けた方が滅亡!? SFの名手がおくる短編集は、どれもオチまで気が抜けないよ!(さと)

編集後記

■新学期はいつも不安だったな。友だちもなかなかできなかったし…。(OM) ■天然酵母パン作りに初挑戦! 生種管理がめっさ面倒…。(夜) ■部活小説といえば、『ひぐらしのなく頃に』!? あの部活に参加してみたい。(生) ■HIPHOP 系のライブに行きました♪爆音に合わせて声出して…ストレス大発散!! (さと) ■高校のときは天文部。最近、夜空を見上げてないなあ…。(七) ■委員会はもう決まったよね? 当然(!?), 私はずーっと図書委員でした! (akiki) ■「うりずん」の沖縄に行ってきました。青い青い海の中、とってもきれいでした。(弓)

ごちやと

ティーンズ広報紙 第3号

2009年5月1日発行

発行: 名古屋市鶴舞中央図書館

Tel 052-741-9811

Fax 052-733-6337

<http://www.library.city.nagoya.jp/>

～読書でふくらむ子どもの夢～



♪この印刷物は古紙パルプをふくむ再生紙を使用しています。♪

LOVE 部活！ — 部活小説特集 —



春が来た、新しい年度の始まりですね！。入学や進級で、新たに部活動を始めた人もいるかな？。

今号は、部活を描いた小説を紹介します。「帰宅部」の人もどうぞー！

●美術部

愉快的な仲間のアートな活動！

『アート少女』 花形みつる／著 ポプラ社

実力派の3年生が卒業して、根岸節子は美術の部長にならされた。そのとたんに、部員がどんどんやめていき、たった5人に。しかも、その5人は超個性的！校長から目をつけられて、美術部つぶしが、着々と進められていく。でも、部室にたてこもってロケット花火をバンバン飛ばしたこともある根岸節子はあきらめない。弱小美術部のアートな活動がはじまった！



●剣道部

新しい、武士道の時代の幕開けが！

『武士道シックスティーン』 菅田哲也／著 文芸春秋

全国中学大会2位の剣道エリートの香織。相手を打ち負かし、勝つことだけが全て。「勝つために手段は選ばない。それが兵法というものだ」と。日本舞踊から剣道に転向した早苗。のんびり屋さんで、「純然たる楽しみで、そのスポーツをやること自体が喜び、みたいなの」と。この相反する二人が同じ高校の剣道部に入部して…。「新しい、武士道の時代(研究中)」の幕開けが！



“香織”の目次は「^{べいほうしや}兵法者」「^{げこくじよう}下克上」「^{ごりんのしょ}五輪書」とカチコチだけど、“早苗”の目次は「いい感じです」「そんな無茶な」「どうしちゃったの」とホンワカ。しおりも赤白の2本ついていて、たのしい本。

●ボクシング部

Box!、『ボクシングする』という動詞の命令形

『ボックス！』 百田尚樹／著 太田出版

自由奔放な^{かばらや}鎬矢は、ボクシングの天才的な才能の持ち主。まじめな^{きたる}木樽は、成績優秀だが、体は強くなかった。二人は幼なじみで、小学生のころ、木樽はいつも鎬矢に守られていた。

別々の中学に進んだ二人が、高校で再会する。木樽もボクシング部に入学し、猛烈な努力をする。ライバルも現れて、教師の^{ようこ}権子が見守る中、二人は…？！

ページ数が多い本だけど、熱く一気に読めるよ。



●文芸部

だめなんだなあ、あたしって。

『サンネンイチゴ』 笹生陽子／作 理論社

ナオミは、文芸部で詩を書いている中学2年生。ひっこみ思案で、休み時間は本を読んでいる。

そんなある日、文芸部の冊子の原稿が入ったバックを盗まれる。学校一のトラブルメーカーのアサミとその友だちのヅカちんの協力で、バッグは見つかり、友情の三角関係がはじまる。そして、別の事件にまきこまれていき…。



●文化部いろいろ

「ふつう」じゃない部活のひとびと

『マイナークラブハウスへようこそ』

木地雅映子／著 ジャイブ (ピュアフル文庫)

有名な中高一貫の私立学校の中にある古びた洋館。部員5人以下の弱小部活ばかりが集まるこの洋館は、マイナークラブハウスと呼ばれている。「ふつう」ではない面々が繰り広げる、楽しくも切ない日常。学校生活に息苦しさを感じている人は読んでみては？



●野球部

『バッテリー』のそのあとは…

『ラスト・イニング』

あさのあつこ／著 角川書店

『バッテリー』は、野球部が舞台の、^{はらだたくみ}原田 巧と^{ながくらごう}永倉豪を中心にした、あさのあつこの人気の物語。その『バッテリー』のサイドストーリー。ライバル校だった横手二中の瑞垣の目を通して語る、巧、豪、門脇らのその後。野球を続ける者あり、辞める者あり、それぞれのその後があるのだ。



●階段部

走りたい…、階段を疾走する青春

『学校の階段』 榎末高彰／著

エンターブレイン (ファミ通文庫)

学校の怪談ではなく、学校の階段。学校中の階段を全力で走りまくる「階段部」。こんな部活あるのか？。学校非公認で、生徒会執行部にもにらまれる部活。走りたい、走らずにいられない。青春ですねー。



☆☆★ほかにもいろいろあります。☆☆★

吹奏楽部 『退出ゲーム』(初野晴／著 角川書店)

図書部 『ぼくは落ち着きがない』(長嶋有／著 光文社)

軽音楽部 『階段途中のビッグ・ノイズ』(越谷オサム／著 幻冬舎)

天文部 『夜の光』(坂木司／著 新潮社)

新聞部 『王国は星空の下』(篠田真由美／作 理論社)

地理歴史文化研究会 『球形の季節』(恩田陸／著 新潮社)

ソフトボール部 『ハチミッドロップス』(草野たき／著 講談社)

陸上部 『一瞬の風になれ』(佐藤多佳子／著 講談社)

弓道部 『たまごを持つように』(まはら三桃／著 講談社)

ボート部 『がんばっていきまっしょい』(敷村良子／著 幻冬舎)

バスケットボール部 『走れ！T校バスケット部』(松崎洋／著 彩雲出版)