

019

とも だい さい
友達・恋

こう だん しや
講談社

9136



一瞬の風になれシリーズ

いっしゆんのかぜになれしりーず

表紙:一瞬の風になれ① イチニツイテ

作 佐藤多佳子

はる の だい こう こう りく じょう ぶ に 入 部 し た し め じ ん こう か み や し ん じ
春野台高校の陸上部に入部した主人公・神谷新二は、いままでつづけてきたサッカーを
やめてショートスプリント(短距離走)に挑戦することになりました。兄の健一(天才的なサッ
カー選手)を意識しつつ、新二の幼なじみでこれもまた天才的なスプリント能力をもつ一ノ瀬
連や、陸上部のチームメイトたちと一緒に、新二は高校生活を送ります。さて、新二のインタ
ーハイ出場の夢は・・・? 新二の気持ちや会話がおもしろくて笑ってしまうところもあるけど、と
ても熱い物語です。みなさんもぜひ読んでみてください。／桜田中 A.N

よ っ 読 ん で い る と、 ま る で 自 分 も 一 緒 に 走 っ て い る よ う な そ う 快 感 が 味 わ え ま す。

020

とも だい さい
友達・恋

しん ちやう しゃ
新潮社

9136



きみの友だち

きみのともだち

作 重松清

し め じ ん こう え み お き な じ こ ば じ お き な え み じ こ と も
主人公の恵美が、幼いころ事故にあうところから始まります。幼い恵美は事故をすべて友だちの
せいになりました。それから、同じクラスの友だちは誰も相手にしてくれなくなりました。そんな中、恵美
は由香という病弱な子に出会いました。それから二人はずっと一緒でした。私はそんな物語を読んで、
改めて「友だちって何だろう?」と考えさせられました。「私のことを分かってくれる子が一人いれ
ば、ほかに友だちはいない」という恵美の気持ちがまっすぐで、心をうたれました。／御幸山中 M.S

と も だ ち に な る こ と の 難 し さ、 奥 深 さ、 そ し て 大 切 さ を 考 え さ せ ら れ ま す。

021

とも だち こい
友達・恋

ジャイブ

9136



The MANZAIシリーズ

ざ まんざいしりーず

表紙:The MANZAI 1

作 あさのあつこ

作者の
あさのあつこさんから
メッセージ…17ページ

この本は、主人公の歩が大阪の学校に転校したところからはじまります。転校してすぐに、秋本という男の子から「おつきあい」を申し込まれますが、歩も男なので勘違いしてしまいます。でもこの「おつきあい」は漫才のコンビの申し込みだったのです。お笑いが好きな人や、学園ものが好きな人にはとてもオススメです。楽しさ、おもしろさはどの本にも負けません！ぜひ読んでみてください。／高杉中 Y.M

つらい過去をもつ歩が、漫才をとおして、少しずつ成長していきます。二人が演じる漫才の内容や、登場人物たちの恋模様にも注目！

022

とも だち こい
友達・恋しんちょうしゃ
新潮社

9136



天国の本屋

てんごくのほんや

作 松久淳・田中渉

これは、死後の世界「天国」を舞台にしたお話です。この天国では、死んだ人が残った人生を現世と同じようにすごし、それをまっとうしたら再び現世に生まれることができます。主人公のさとしは天国の本屋でアルバイトをし、本屋で出会ったユイに恋をします。彼女は現世で大きな心の傷を負っていて、さとしは彼女の力になりたいと努力します。この本が、誰かの人生を変えるきっかけとなることを願っています。／沢上中 N.A

さとしとユイは、現世に戻ったときに再びめぐりあえるのか？二人の恋のゆくえは？心があたたかくなる物語です。



泣いちゃいそうだよシリーズ

ないちゃいそうだよしりーず

表紙:泣いちゃいそうだよ

作 こばやし みゆき 絵 まきむら くみ
小林深雪 牧村久実

この物語は中学生の悩みをもとにした、泣いちゃいそうになる物語です。友達のことや恋愛のこと、進路のことなど、とても共感できる内容です。／北山中 M.K

どんなことでも、一步を踏み出すことから始まる。その一步を踏み出すことがほんとうに難しく、勇気がいる。でもその勇気を出すことで自分が変わり、相手を変えられる。そして毎日が変わってゆく。あなたもこの本を読んで、一步踏み出してみては?／北山中 Y.I

実際の中学生の悩みをもとにして、うれしくて悲しくて泣いちゃいそうなエピソードがたくさん描かれています。思わず共感せずにはられません。



バッテリーシリーズ

ばってりーしりーず

表紙:バッテリー

作 あさの あつこ

作者の
あさのあつこさんから
メッセージ…17ページ

この本は、ピッチャーの原田巧とキャッチャーの永倉豪が、支え合ったりケンカしたり、試合をしたりする中で、だんだん成長していく物語です。野球をとおして成長していく中学生の気持ちがあまく表現されていて、とてもおもしろいです。読んでみると、とても野球がしたくなります。ボールを投げた瞬間、打った感触、捕ったときの感情などがくわしく書かれていて、そのときの状況が目に見えてきます。とても読みやすく、引き込まれます。／牧の池中 H.M

協調性のない天才投手と、仲間思いで包容力のある女房役。ありふれた仲良し関係じゃない、二人のバッテリーの熱い物語です。



025

ともだち こい
友達・恋

ぶんげいしゅんしゅう
文藝春秋

9136

ありふれた風景画

ありふれたふうけいが

作 あさのあつこ

作者の
あさのあつこさんから
メッセージ…17ページ

「離れてても、心はつな
がってる」そんなことがあ
るんだって思った本です。
同世代の、特に女子に
読んでほしいと思います。



026

ともだち こい
友達・恋

がくしゅけんさくしゅ
学習研究社

9136

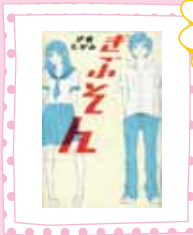
一期一会シリーズ

いちごいちえしりーず

表紙：一期一会スキだから。胸がキュン。ナミダホロリ。

文 栗生こずえ 絵 マインドウェブ

「恋」と「友」の二種
類あります。「恋」は女
の子の恋心を描き、
「友」はハッピーエンド
で終わる友情ものです。



027

ともだち こい
友達・恋

ポプラ社

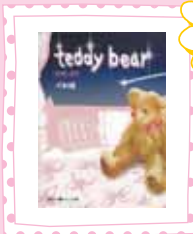
9136

ぎぶそん

ぎぶそん

作 伊藤たかみ

14歳の主人公がバン
ドに打ち込んでいる姿が、
すごくカッコいい。自分も
夢に向かってひたむきに
頑張ろうと思えた本です。



028

ともだち こい
友達・恋

アスキー・メディアワークス

9136

teddy bear

てでいべあー

作 べあ姫

とにかく涙が止まりま
せん。恋愛小説だけど、
命や友達の大切さも分
かります。一日一日を大
切に生きようと思いました。



029

ともだちこい
友達・恋りろんしゃ
理論社

9136



となりのウチナンチュ

となりのうちなんちゅ

はやみゆうじ つくだふたば
作 早見裕司 絵 佃二葉

ウチナンチュは沖縄の言葉で「沖縄の人」という意味。主人公と、引越した先の沖縄でできた友達との友情を描いたお話です。

030

ともだちこい
友達・恋かどかわしやでん
角川書店

9136



夜は短し歩けよ乙女

よるはみじかしあるけよおとめ

もりみとみひこ
作 森見登美彦

黒髪の乙女と、彼女に一目ぼれしたクラブの先輩。先輩は彼女と仲良くなろうと、様々な場所で彼女を追いかけます。



I like books!!

What is your favorite book?

せんてい い いん
選定委員からの
メッセージともだちこい
友達・恋

友達や恋をテーマにした12作のオススメ本、どうでしたか?どれも登場人物の気持ちに共感できるものばかり。恋をしているときのうれしさや不安、友達との楽しい時間やケンカしたときの気まずさなど、つつい自分の経験に置きかえて、読みながらドキドキしてしまう作品ばかりです。

難しいことを考えずに素直にストーリーを楽しんでもよし、自分の悩みを解決するヒントを探すのもよし、登場人物に自分を重ねて想像をふくらますのもよし。いろんな味わい方ができるとおもいます。

友達や恋についてかかれた作品は、ほかにもたくさんあります。あなたの一生の友達になれる物語も、きっとどこかにあるはず。そして、本の外の世界でも、あなたが心から大切だと思える人に、いつか出会えると思います。

あさのあつこさんからのメッセージ

本の中には、未知の世界がたくさん！

みなさん、こんにちは。あさのです。

わたしは小学生のころ、ほとんど本を読まない子どもでした。本を読む代わりに、川で泳いだり(わたしの子どもころって、学校にプールが無くて、そのかわり川で泳げたんです。びっくりでしょ)、山で遊んだり、田畑を荒らしたり(泥棒していたわけではありません。収穫が終わった後の田畑で走り回っていただけです。でも、これって土が硬くなるので農家のおじさん、おばさんにこっぴどく叱られたりしました)、毎日、遊びまくってました。だから、みなさんに、「本を読みなさい」って強制することなんかできません。そもそも本を読むこと、読書って他人から強いられたり、命じられたりしてしぶしぶ行うものじゃないですからね。それに、読書より楽しいことっていっぱいあります。本当の意味で楽しい人生を知っている人が本当の意味での幸せ者だとわたしは信じているのです。だけど、読書のおもしろさ、楽しさを知らないで大人になるのも、もったいないなあとも思うのです。読書だけが与えてくれる快樂、愉快、感動、興奮……うん、知らないままなんてもったいないよ。大損だよ。本の中にはいろんな人間がいます。紳士、淑女ばかりじゃありません。娼婦、詐欺師、盗人、嫉妬深い女、陰険な男、殺意を秘めた女、墮落した男……ね、おもしろいでしょう。世の中には未知の世界があり、未知の人々がたくさんいるのです。本はそれをあなたに伝えてくれます。心の片隅で覚えておいてくださいね。

あさの あつこ

Profile 《プロフィール》

岡山生まれ。小学校に臨時教諭として勤めたのち、作家デビュー。1997年、『バッテリー』で野間児童文芸賞受賞、1999年、『バッテリーⅡ』で日本児童文学者協会賞受賞、2005年、『バッテリー』全6巻で小学館児童出版文化賞受賞。『バッテリー』(教育画劇)の他に、『ありふれた風景画』(文藝春秋)、『ガールズ・ブルー』(ポプラ社)など作品多数。

100冊に選ばれた本

➡「The MANZAI」シリーズ(13ページ) ➡「バッテリー」シリーズ(14ページ) ➡『ありふれた風景画』(15ページ)