

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
1	逢いたくなっちゃだめ (ソフトバンク文庫)	板東寛司／写真 ソフトバンククリエイティブ 2008. 4	1000810006770	一般和書	911367	かわいい猫の写真に彩られた俳句の本。短いからこそ伝えられる率直な気持ちと、少ない言葉ゆえにできる様々な解釈が楽しめます。テーマは「恋愛」（と選者が思ったもの）。俳句に別に興味のない人に。
2	味写入門	天久聖一／[編]著 アスペクト 2010. 4	1000910107870	一般和書	9146	ものすごくくだらないけど、落ち込んでいても疲れていても笑ってしまう、不思議な力を持った写真集。偶然が生み出した奇跡のような作品が、天久さんのコメントと相まって、絶妙な味わいを醸し出しています。この先どれだけ辛いことがあっても、この写真集を見れば、とりあえず生きていけるでしょう。
3	あなたに似た人 (ハヤカワ・ミステリ文庫)	ロアルド・ダール／著 早川書房 1976	1009410110519	一般和書	933	ロアルド・ダールといえば、『チョコレート工場の秘密』が有名で、児童文学の人というイメージがありますが、大人向けには「奇妙な味」といわれる短編集を出しています。特に本書に収録されている「おとなしい凶器」「告別」「皮膚」は絶品。
4	アマガエルのヒミツ (Nature discovery books)	秋山幸也／文 山と溪谷社 2004. 04	1009914001218	一般和書	48785	アマガエルが好きな人にプレゼントするなら絶対にこの本。かわいい写真がたくさん載っていて、眺めるだけでも楽しく、びっくりするような豆知識も豊富。他のカエルやオタマジャクシにまで食べられるアマガエルは、なんだかかわいそうですが・・・数の多い彼らは、他の生物の命をしっかりと支えています。
5	アルジャーノンに花束を	ダニエル・キイス／著 早川書房 1989	1009410069820	一般和書	933	知的障害を持ったチャーリーが、手術によって天才となりばら色の人生が開けるかと思いきや、その手術に欠陥が見つかって…本当の幸せについて考えさせられます。文章の書き方で知性を表す表現にびっくり。
6	生きてるだけで、愛。	本谷有希子／著 新潮社 2006. 07	1009916031525	一般和書	9136	みそしるの具を買い忘れただけで死にたくなったり、ウォシュレットの「怖さ」をわかってももらえないだけで誰ともつながり合えないと思ったり……。うつ病の主人公が繰り出すエキセントリックな行動がおもしろくていっきに読みました。最初から最後まで全力疾走しているような激しい文章がすてきです。
7	癒される低山ウォーキング (学びやぶく たいいく)	石井光造／著 明治書院 2010. 4	1001010007479	一般和書	7861	低山ウォーキングの魅力とともに、低山歩きの装備や地形図の読み方からおすすめ低山をガイドした、低山歩きの楽しみを増す一冊です。
8	イリヤの空、UFOの夏 その1 (電撃文庫)	秋山瑞人／[著] メディアワークス 2001. 10	1009911045458	一般和書	9136	平凡な中学生「浅羽直之」と謎の転校生「伊里野加奈」の出会いから別れまでを描く物語。「セカイ系」の代表格とされる作品。描写力に定評がある作家なのではまる人ははまる。はまった人は同著者で「猫の地球儀」もオススメ。
9	有頂天家族	森見登美彦／著 幻冬舎 2007. 09	1009917044808	一般和書	9136	世界一いとおしい家族の物語です。たくさんの人間が京都観光に夢中になっているそばで、狸やら天狗やらがこんなにもはらはらする攻防を繰り広げていたんだなんて。世の中にはわたしたちの知らないことがまだまだたくさんあるのだなあ。もしかしたらよく見かけるあの人も、実は狸が化けているのかも。
10	うまいビールの科学 注ぎ方によって味が変わるって本当? 「黒ビール」と「ふつうのビール」の違いはなに? (サイエンス・アイ新書)	山本武司／著 ソフトバンククリエイティブ	1001010025399	一般和書	58854	ビールは、注ぎ方によって味が変わる? ビールに適した器の大きさがある? ビールの飲み方、ビールの楽しみ方、ビールの歴史等を説明しています。そして、ビールは意外と奥が深い。本書一冊で、明日から、よりおいしいビールが飲めるかも……?
11	植物園の巢穴	梨木香歩／著 朝日新聞出版 2009. 5	1000910011277	一般和書	9136	非日常が日常の中につるつと滑り込んできて、あれれ? とこちらが戸惑っている間に、もうわがもの顔で居座っているから、それに押されてなんだか受け入れてしまう。そして非日常から日常に戻ってくるとき、ほんのちょっぴりだけど、今までよりも前に進めている気がする。そんなすてきな小説です。
12	エルマーのぼうけん (世界傑作童話シリーズ)	ルース・スタイルス・ガネット／さく 福音館書店 1995. 09	1009610018104	じどう図書	933	知恵の働く少年エルマーがどうぶつ島に囚われたりゆうを助けに行く話。凶暴な動物に遭遇したエルマーが知恵とリュックサックの中身を使っていかにピンチを切り抜けるかが見所。三部作だが他の二作品は並。小学校低学年の男子にどうぞ。
13	おおきなおおきなおいも 鶴巻幼稚園・市村久子の教育実践による (福音館創作童話シリーズ)	赤羽末吉／さく・え 福音館書店 1972	1009410073200	じどう図書	E	ずっと忘れていたのですが、この仕事についた時に目にして強烈に思い出しました。おいもの赤一色の短調な絵柄ですが、自分の中ではすごくおいしいおいもでした。
14	オー! ファーザー a family	伊坂幸太郎／著 新潮社 2010. 3	1000910109220	一般和書	9136	普通の高校生、由紀夫には、1つだけ普通じゃないことがある。それは、家に父親が4人もいるってこと! そんな有り得ない家族が遭遇する有り得ない事件とは…。「え、これもつながってたの! ?」と叫びたくなる、複線だらけの巧妙なストーリーと、素敵? な4人のパパ達に、「してやられて」みませんか?

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
15	おはなしの日	安達千夏／著 集英社 2004. 09	1009914039853	一般和書	9136	虐待をテーマにしたおはなしが3つ収められています。一筋縄ではいかない、誰が悪くて何が間違いだったのかもわからない、複雑で簡単には割り切ることのできない家族の問題が、すごくうまく表現されていると思います。
16	オペラ座の怪人 (角川文庫)	ガストン・ルルー／[著] 角川書店 2000. 02	1009819068299	一般和書	9537	ルルーといえば、ミステリー好きには『黄色い部屋の秘密』やその続編の『黒衣婦人の香り』も捨てがたいが、ここはひとつ劇団四季のミュージカルでも有名な本作をどうぞ。
17	おんぶにだっこ	さくらももこ／絵と文 小学館 2006. 11	1009916051758	一般和書	9146	友だちのビーズ玉を盗んでしまったこと、クラスのいじめられっ子をたたいてしまったこと……。誰もが一度は経験したことがあるであろう、子どものころの後ろめたい出来事、不条理な大人に対する不満。いつもの爆笑エッセイとは少し違った「まるちゃん」のおはなしです。
18	風と共に去りぬ 1 (新潮文庫)	マーガレット・ミッチェル／[著] 新潮社 2004. 03	1009914007680	一般和書	9337	スカーレットの個性の強さはピカイチ。彼女の情熱、エネルギーに感化されました。映画も有名。
19	完訳赤毛のアンシリーズ 1	L. M. モンゴメリー／著 講談社 1990	1009410093867	じどう図書	933	アンのやさしさに触れ、シリーズを読み進めていくうちに、こんなお母さんになれたらいいなと思いました。山本容子さんのエッチングもすてき。
20	ギャシュリークラムのちびっ子たち または遠出のあとで	エドワード・ゴーリー／著 河出書房新社 2000. 10	1009910048506	じどう図書	I	とってもシュールな絵本。これを英語の教科書にしたらみんなぼっちり覚えられそう。性別も年齢も身分もいっさい関係なく、一様に不幸な運命をたどる子どもたち。そこには社会に対するとてつもない皮肉が込められているような、実は主張なんてまったくくないような。
21	草手帖	かわしまよう子／著 ポプラ社 2008. 3	1000710020903	一般和書	470	なんてすてきな文章を書く人なんだろうとひとめぼれ。ビジュアル本は文章が粗末なことも多いのですが、この本はただ写真やほのぼのした雰囲気だけを売りにしているのではないと感じました。読んでみると、道ばたに生えている野草もなんだか特別に思えて、下ばかり見ながら歩いてしまう今日このごろ。
22	クシュラの奇跡 140冊の絵本との日々	ドロシー・パトラー／著 のら書店 2006. 03	1009915086451	一般和書	378	複雑な障害を持って生まれたクシュラの生の戦いの記録。家族の愛情、絵本の力を深く感じることがができる。
23	ぐるりのこと	梨木香歩／[著] 新潮社 2004. 12	1009914067782	一般和書	9146	いろいろ考えがまとまらなくなったときに開く本です。この本に答えがあるわけではもちろんないですが、早急に結論を出すことが求められている昨今、多方面からじっくりと考えることの大切さを伝えてくれる本です。
24	こうちゃん	須賀敦子／文 河出書房新社 2004. 03	1009913083821	一般和書	9136	イタリア文学者・随筆家であった著者の詩のような物語に、酒井駒子さんが絵をつけています。読んで理解できている、とは正直思わないのですが、静かな中に力強さや悲しみ、温かさなどをを感じる不思議な作品です。
25	高慢と偏見 上 (ちくま文庫)	ジェイン・オースティン／著 筑摩書房 2003. 08	1009913034834	一般和書	9336	『ブリジット・ジョーンズの日記』がお好きな人はご存知の、恋愛小説の元祖。読み始めると、最後までページをめくる手が止まりません。『自負と偏見』の訳もあり。オースティンはどの作品もイチャオンです。
26	国銅 上	常木蓬生／著 新潮社 2003. 06	1009913023707	一般和書	9136	この作品は、東大寺の大仏建立を描いた物語であるが、作者の文学世界からすると珍しいジャンルであると思う。しかし、そこに描かれている宗教、愛、旅、建立の技術など読み進むにつれ、不思議な世界に誘ってくれた。
27	子どもへのまなざし	佐々木正美／著 福音館書店 1998. 07	1009810022824	一般和書	3799	自分と子どもの係わりを見直すきっかけに。こんな気持ちで子育てができれば。お父さんにもおすすめ。
28	この世でいちばん大事な「カネ」の話 (よりみちパン！セ)	西原理恵子／著・装画・挿画 理論社 2008. 12	1000810123908	じどう図書	1597	身もふたもない題名ですが、ひとりの人として社会で生きていくために大切なことを、親から子に伝えている本だと思います。

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
29	西遊記 上	平岩弓枝／著 毎日新聞社 2007. 03	1009917001301	一般和書	9136	三蔵法師一行が、天竺まで旅する、おなじみの物語です。話は当然面白いですが。さらに、挿絵が素敵です。悟空のヤンチャそうな、でも可愛い表情は何とも言えません。勿論、他の登場人物も。次の挿絵が現れるのを楽しみに、頁をめくりました。
30	戯言シリーズ クビキリサイクル 青色サヴァンと戯言遣い (講談社ノベルス)	西尾維新／著 講談社 2002. 02	1009911074575	一般和書	9136	西尾維新の代表作。ジャンルはミステリーというより、个性的過ぎるキャラクター達の人間模様が主軸となっており、分類不可能。全編が会話の積み重ねで構成されており、まさに「戯言」で出来た作品。うけつけない人はまったくない。
31	三大陸鉄道の旅 (ぼたろの本 世界の鉄道紀行)	桜井寛／写真・文 世界文化社 2006. 11	1009916052640	一般和書	2909	レールファン憧れの海外の豪華列車を紹介した本のうち、たくさんの写真と車内サービスの記述が、とても素敵な1冊をおすすめします。まるでトンネルを抜けたとたんに広がる絶景を見るような内容で、今すぐにも乗りに行きたくなること請合いです。
32	三丁目の夕日の時代 東京タワー篇 写真と資料で読む (ワンダーライフスペシャル)	小学館 2007. 10	1009917049142	一般和書	21076	映画「三丁目の夕日」を観て、若い時代を思い出した。この映画の背景には、東京タワーの建設の様子が映し出されている。現在では、時代が流れ、東京タワーが変わって、東京スカイツリーが建設中である。時代は大きく変わろうとしている。
33	虚げられし人々 ドストエフスキ全集 第3	ドストエフスキ／著 河出書房新社 1970	1009940047055	一般和書	N988	「罪と罰」や「カラマーゾフの兄弟」のような深い思想に裏打ちされた話ではなく、ドストエフスキにしては読みやすい。小説としての面白さが素直に味わえる作品。
34	ジェイン・エア 上 (光文社古典新訳文庫)	C. ブロンテ／著 光文社 2006. 11	1009916054414	一般和書	9336	ブロンテ姉妹の中では、シャーロットが一番好きです。
35	死にカタログ	寄藤文平／著 大和書房 2005. 12	1009915065371	一般和書	1142	死んだら→近所の島に行く、という考え方に度肝を抜かれました。いろんな時代の、いろんな人たちが考えた、いろんな死のかたち。みんなどうせいつか死んでしまうし、死んだ後の世界のことなんて誰にもわからない。だったら自由に、どうせなら前向きに、死について考えてみるのもいいかもしれません。
36	しゃばけ	畠中恵／著 新潮社 2001. 12	1009911064634	一般和書	9136	若い人を時代小説にひきつけた、といわれる人気シリーズ。若旦那に甘々でどこかずれている妖たちがおもしろいです。甘やかされているばかりでなく、悩み考えながら生きている若旦那の姿も好感がもてます。
37	14ひきのあさごはん	いわむらかずお／さく 童心社 1984	1009310024522	じどう図書	I	子どものころいちばん大好きだった絵本。細かく丁寧に描かれているおすすめシリーズです。
38	女流阿房列車 酒井順子／著	新潮社 2009. 9	1000910052360	一般和書	29109	最近女性列車運転士や車掌さんが、各地の鉄道で見られるようになりました。そして、ついに女性が阿房列車を走らせました。景色も楽しみつつ、時々居眠りもしたりしながら、爽やかな新型電車の座席でくつろいでいるようなエッセイです。乗り遅れないようにご乗車ください。
39	地雷ではなく花をください サニーのおねがい	葉祥明／絵 自由国民社 1996. 09	1009610047576	じどう図書	I	地雷がなぜあんなの？ どうしたら無くなるの？ その答えを親子で探して下さい。 小学校低学年から家族と一緒に読んでほしい絵本です。
40	神秘の島 上 (福音館古典童話シリーズ)	J・ベルヌ／作 福音館書店 1978. 08	1009410180570	じどう図書	953	アメリカ南北戦争中に捕虜となり、気球に乗って逃げ出した五人十一匹が嵐に遭って無人島に不時着。男達は知識と技術を駆使して島を探索し、食料を確保し、立派な家建て、電気まで通すが、救いの手は一向に現れない。やがて島に異変が……SFの祖とも言われるベルヌの名作。「海底二万里」とも微妙にリンク。
41	深夜特急 第1便	沢木耕太郎／著 新潮社 1986	1009310055090	一般和書	9156	ここには、旅の持つ夢、ロマン、青春などが凝縮されており、読み進むにつれ、次はどんな苦難に遭遇するのだろうか、心わくわく一緒に旅をしている気分となる。最終地が近づくにつれ、もっと一緒に旅を続けたいという思いに駆り立ててくれる作品である。
42	スタイル・ノート (幻冬舎文庫)	槇村さとる／[著] 幻冬舎 2010. 2	1000910094281	一般和書	1596	(効率的なクローゼット)を目指す。ショック療法、クローゼット扉に服の値段を書いた「買い物星取表」を貼り、着るたびに「正」の字で増やしていく。ドブに捨てたお金が目瞭然！「好き」「似合う」「必要服」重なるところできまると！！

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
43	すべてがFになる（講談社ノベルス）	森博嗣／著 講談社 1996. 04	1009610016759	一般和書	9136	森博嗣の代表作。言葉の使い方がいい。ミステリとしても、構成が非常に巧み。
44	戦国時代のハラノムシ 『針聞書』のゆかいな病魔たち	長野仁／編 国書刊行会 2007. 04	1009917011466	一般和書	4909	ちょっとした腹痛から死に至る病気まで、すべてをハラノムシのせいにしてしまう、昔の人たちのアバウトさに衝撃を受けました。想像で描かれたイラストもどことなくふざけた外見。それが功を奏したのか、今では九州国立博物館のマスコットキャラクターになっていて、グッズもいろいろと売っています。
45	先生、巨大コウモリが廊下を飛んでいます！ 鳥取環境大学の森の人間動物行動学	小林朋道／著 築地書館 2007. 03	1009916081611	一般和書	48178	事実は小説より奇なり、というか動物の行動は人間の予想を超える、というか……。なんとなく『動物のお医者さん』（佐々木倫子）を彷彿とさせます。こんなふうだと学ぶことも楽しい！
46	蒼穹の昴 上	浅田次郎／著 講談社 1996. 04	1009610018902	一般和書	9136	中国大陸を舞台にしたスケールの大きい物語です。主人公のチュンルがかわいくて、いとしくて…。西太后など歴史上の人物が親しみやすく書かれていて、作者の優しさも感じられます。とっても良い本です。そして物語は、「中原の虹」へと続きます。
47	そして誰もいなくなった（ハヤカワ文庫 クリスティ文庫）	アガサ・クリスティ／著 早川書房 2003. 10	1009913048977	一般和書	9337	孤島で10人が1人ずつ殺されていく。それは童話を連想させる死に方だった。人形が一体ずつ減っていくのも不気味だが、誰が犯人なのか最後までわからない。あっと驚く結末が待っている。
48	空色勾玉	荻原規子／作 徳間書店 1996. 07	1009610040832	じどう図書	913	勾玉シリーズ1作目。日本神話をモチーフにしたファンタジー。これがデビュー作とは恐るべし。徹夜本です。
49	それから（岩波文庫）	夏目漱石／作 岩波書店 1989. 11	1009810061819	一般和書	9136	漱石を読むといつも「日本語で文章を書く」という行為がうまいなあと思う。漱石に限らず、明治期の文豪の日本語表現は味わいがある。「それから」では特に、文頭で主人公の代助が自分の心臓の音を聞くところが印象に残っている。
50	第一阿房列車（新潮文庫）	内田百閒／著 新潮社 2003. 05	1009913009433	一般和書	9156	この文庫本の中の「特別阿房列車」が、何よりのおすすめです。俗に言う乗りテツとして、何にも用事がないのに全国の鉄道路線を乗りまくっているアホウの私が、人の思惑に調子をあわせることなく乗り込み、のめりこんだ1冊です。ぜひともご乗車の上、じっくりとお楽しみください。
51	大地 1（岩波文庫）	パール・バック／作 岩波書店 1997. 02	1009610101947	一般和書	N933	パール・バックの代表作。近代の中国を舞台に、王一家の三代に渡る人間ドラマを描く。長大な物語の中で個々の人物の行動や思想が写實的に描かれている。三部に渡る長大な物語。
52	大地の子 1（文春文庫）	山崎豊子／著 文芸春秋 1994. 01	1009610042020	一般和書	9136	5年ほど前に初めて読んだこの作品の印象は、非常に強烈であった。主人公陸一心の苦難の歩みを読むにつれ、心打たれるものがあった。山崎豊子の、いわゆる戦争三部作と言われる「不毛地帯」「二つの祖国」も是非読んでみたい作品である。
53	旅するキーワード沖縄 沖縄うんちくガイド	下川裕治／監修 双葉社 2008. 7	1000810082465	一般和書	29199	普通の沖縄ガイドブックに飽きた方に、有名どころも穴場もとりあげられています。歴史や社会問題もキーワードとして盛り込まれていて、いろいろ考えさせられます。
54	ダルタニャン物語	アレクサンドル・デュマ／著 講談社 1968	1009210087148	一般和書	953	青年剣士ダルタニャンと三人の銃士の活躍を描いた第一部（いわゆる三銃士）が有名だが、第二部、第三部では中世フランスを舞台に繰り上げられる政治権力をめぐる戦いと貴族世界の恋の顛末が延々と繰り上げられる。全十巻の大著だが、世界史のこの辺が好きな人は一読の価値あり。
55	ツタンカーメン発掘記（筑摩叢書）	H. カーター／著 筑摩書房 1971	1009210028258	一般和書	242	子ども向けにリライトされたものや関連本に引用されている文章を読んだ方は多いかもしれないが、この本そのものを読んだ方は意外に少ないのではないだろうか。原作は一級の発掘調査報告書であり、王墓の様子や副葬品の数々、遺体の様子が微細に描かれ、それらに対する考古学的な考察が光る。専門的な知識がなくても面白く読める。
56	つめたいよるに（新潮文庫）	江国香織／著 新潮社 1996. 06	1009610026735	一般和書	9136	短編集（新潮文庫版は「つめたいよるに」「温かなお皿」同時収録）。ひとつひとつの短い話にさまざまな人間（だけでもないですが）の姿が描かれています。

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
57	電車の写真家（岩波フォト絵本）	広田尚敬／文・写真 岩波書店 2004. 02	1009913079356	じどう図書	536	鉄道写真を通じて、鉄道を利用した旅の面白さやレールファンであることの楽しさを、とくに子どもにも伝えるという父親の心情が伝わってくる温かみのある絵本です。でも、この絵本を読んでもらって、またひとりアホウが増えたらどうしましょうか。
58	点と線	松本清張／著 文芸春秋 2002. 08	1009912033158	一般和書	9136	多くの作家が時刻表を活用して、いわゆる鉄道ミステリーを発表していますが、推理小説家と社会派作家の切り口を併せ持つ松本清張の代表作をおすすめします。今は東京駅13番ホームもなく、寝台特急あさかぜ号も廃止されて昔の話しになりましたが、読み始めたら途中で降りられない1冊です。
59	どうぶつえんにいこう	福武忍／著 文溪堂 2001. 03	1009910079958	じどう図書	480	写真はなくイラストのみですが、丁寧に描かれています。ちょっとおとぼけな動物たちがよく、思わず携えて動物園に行きたくなる1冊。「すいぞくかんにいこう」もあります。
60	毒入りチョコレート事件（創元推理文庫）	アントニイ・パークリー／著 東京創元社 2009. 11	1000910068180	一般和書	9337	多重解決ミステリーの決定版。パークリーの本は一筋縄ではいきません。
61	とっておき！タジンレシピ 鍋の魔法でおいしい！ヘルシー！！	東京書店 2010. 4	1001010002611	一般和書	596	タジン鍋とはモロッコで日常的に使われている鍋です。一見変な形をしていますが、とても優秀な鍋で簡単にヘルシーでおいしい料理が作れます。水を使わずに調理するので、栄養素を失う事がないのもうれしいところ。まさに万能鍋です。
62	ドリトル先生航海記 ドリトル先生物語全集 2	ロフティング／[著] 岩波書店 1978	1009410083145	じどう図書	933	子どもの私を本好きにした1冊。訳者があの井伏鱒二だと知ったのは割と最近。シリーズどれもそれぞれおもしろいです。
63	南蛮阿房列車 乗物狂世界を駆ける（新潮文庫）	阿川弘之／著 新潮社 1980. 11	1000810156806	一般和書	9156	特別阿房列車で日本国内を乗りまくっていた私が、次におすすめするのはこの本です。これは単なる海外の鉄道を紹介するガイドブックではなく、まさに、特別阿房列車の衣鉢を継ぐ1冊であります。こちらにもご乗車の上、乗り心地を味わってください。
64	二宮金次郎の一生	三戸岡道夫／著 栄光出版社 2002. 06	1009912015379	一般和書	9136	小学校の校庭の片隅に二宮金次郎の銅像があったのを思い出す。小学校のころ、何でこんな銅像が立っているのだろうと不思議に思っていたのだが、この本を読んで銅像の建立の意味がやっと分かった。
65	によっ記	穂村弘／著 文芸春秋 2006. 03	1009915083580	一般和書	9146	誰も気に留めないような小さなことに執拗にこだわるどころとか、ときどき現実と空想の境目がわからなくなる感じとか、穂村さんの文章はふわふわしていて読んでいてこっちまで違う世界に旅立ってしまいそう。日本語ってやっぱりいいなあ。「声に出して読みたい日本語」よりずっと声に出して読みたい。
66	ニライカナイの日々 沖縄が教えてくれたこと、自然が教えてくれたこと	森岡尚子／写真・文 ピエ・ブックス 2006. 08	1009916034271	一般和書	5904	自給自足の生活を送ることは無理でも、この本から学べることはたくさんあると思います。森岡さんは決して沖縄を楽園と捉えたりはせず、現実起こっている問題にも目を向けながら、その上で何ができるのか、豊かに生きるにはどうすればいいのかを考え、実践していて、そこにとても感銘を受けました。
67	人間の条件 五味川純平著作集 第1巻	五味川純平／著 三一書房 1984	1009310003350	一般和書	91368	戦後屈指のロングセラー。「人間の条件」というテーマは重いが、戦争という限界状態の中での登場人物の振舞いがリアル。戦争文学としてではなく、エンターテインメント作品としても読ませる。
68	ぬくぬく (もう一度手渡したい「こどものとも」15選)	天野祐吉／作 特製版 福音館書店 2006. 10	1009916052333	じどう図書	I	素朴な絵柄と話がなんだか和みます。女の子になつかれてちょっと困ってるぬくぬくの表情がおもしろい。
69	のうだま やる気のコツ	上大岡トメ／著 幻冬舎 2008. 12	1000810125762	一般和書	14172	「やる気」が出ない、何か始めても三日坊主で終わっちゃう…そんなアナタに、脳科学者と実践派漫画家コンビが「脳を騙して」やる気を起こす秘訣を伝授！飽きてやめちゃうもの、面倒くささに馴れるのも脳の性質から来るもの。さあ、アナタも今日から「のうだま」使い！
70	のだめカンタービレ 1 (講談社コミックスキス)	二ノ宮知子／著 講談社 2002. 01	1009914012169	一般和書	C	玉木宏と上野樹里主演でドラマ化・映画化にもなった人気作品。個性豊かで魅力的な登場人物とテンポの良いストーリー展開で、あっという間にクラシック音楽家たちの世界に引きこまれます。完結しているお話なので最後まで楽しめます。

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
71	バイド・パイパー 自由への越境 (創元推理文庫)	ネビル・シュート／著 東京創元社 2002. 02	1009911077298	一般和書	9337	舞台は第一次世界大戦中のヨーロッパ。戦争で息子を亡くしたイギリスの老紳士バズはフランスへ失意の釣行へと赴くが、激化する戦争の中、故郷へ帰ることを失意する。ところが道中、成り行きで次々と子どもを預かることになる。老体に鞭打ちながら困難に淡々と立ち向かう爺さんが魅力的なロードノベル。
72	破獄 (新潮文庫)	吉村昭／著 新潮社 1986	1009410168819	一般和書	9136	四度の脱獄を成功させた実在の「昭和の脱獄王」をモデルにした作品。徹底した調査と緻密な描写は流石。ドラマも、津川雅彦と緒方拳の名演がすばらしい。読売文学賞受賞。
73	膚の下	神林長平／著 早川書房 2004. 04	1009914010103	一般和書	9136	人間不在の地球で機械人を監視するために造られた人造人間「アートルーパー」。主人公の慧慈はテロリストや機械人との交流の中で、自らの存在の意味を考える。日本SFを代表する作家、神林長平の愚直なまでの思考の軌跡が昇華された作品。火星三部作最終作。
74	ヴィクトリアン・ローズ・テラーシリーズ 恋のドレスとつぼみの淑女	青木祐子／著 集英社 2006. 01	1009915067586	一般和書	9136	女子中高生向けのレーベル「コバルト文庫」のシリーズ。階級社会の中で、仕立て屋を営む労働階級の主人公と貴族階級の男性の恋愛を軸に話がすすみます。主人公が自分の仕事に誇りをもっているところがいい！
75	羊たちの沈黙 (新潮文庫)	トマス・ハリス／[著] 新潮社 1989	1009410077891	一般和書	N933	カニバリズムという言葉を知った。ただし、ハンニバル・レクターが出てくる本でおすすめるのは、本書と『レッド・ドラゴン』のみか。後は正直に書いて書かなければよかったかも。
76	ひとり暮らしの台所 おかずからごはんもの、麺類までフライパンひとつでこままでできる！	柳沢英子／著 日東書院本社 2008. 3	1000710021820	一般和書	596	何がすごいって本当に小さいワンルームのキッチンでも、コンロ一口、レンジ、フライパン1本などを駆使して作れるところです。お手軽にちゃんとした料理ができるので、一人暮らしの人にかぎらずどうぞ。
77	日々ごはん 1	高山なおみ／著 中央出版アノニマ・スタジオ 2004. 06	1009914019781	一般和書	9146	料理家の筆者が日々の暮らしについて綴った日記シリーズ。好きなことだけをして生きていくというのは、一見とても自由で楽しそうだけど、そこにたどり着くまでには、きつものすごい努力が必要だし、死ぬほど辛いこともいっぱいあるだろうし、ちょっとやさそとの覚悟ではできないことなんだろうなあ。
78	秘密 (文春文庫)	東野圭吾／著 文芸春秋 2001. 05	1009911012425	一般和書	9136	妻と小学5年生の娘を乗せたバスが崖から転落。意識を取り戻した娘の体に宿っていたのは死んだはずの妻!! 記憶のしがらみから逃れられず苦悩する夫の姿を描いた作品でどんどん深みにはまってしまいます。
79	フェルマーの最終定理 ピュタゴラスに始まり、ワイルズが証明するまで	サイモン・シン／[著] 新潮社 2000. 01	1009819064161	一般和書	4122	「 $x^n + y^n = z^n$ n は3, 4, 5……を満たす三つの和は存在しない」発表されてから360年もの間、誰も証明できなかったフェルマーの最終定理がいかんにして証明されたのか。数学に魂を捧げた熱き数学者達の物語。
80	ブリジット・ジョーンズの日記	ヘレン・フィールディング／著 ソニー・マガジズ 1998. 10	1009810045038	一般和書	9337	30代独身女性の本音がわかる本。悩みなんか笑い飛ばそう。
81	“文学少女”シリーズ “文学少女”と死にたがりの道化(ピエロ) (ファミ通文庫)	野村美月／著 エンターブレイン 2006. 05	1009916009581	一般和書	9136	この本は、文学少女の遠子先輩と後輩の心葉くんの少し切なくも心温まるお話です。また、物語の中では実在する様々な本が題材であったり紹介されていたりもするので、難しそうな本は苦手という方も、より本に親しみやすくなれると思います。
82	冒険者たち ガンバと十五ひきの仲間	斎藤孝夫／作 岩波書店 1984	1009310026271	じどう図書	913	ネズミのガンバが夢見が島を救うため、十五匹の仲間と共にイタチのノロイと戦う。アニメも名作でノロイ戦の描写は日本アニメ史上に残る名場面。ガンバ三部作の中ではこれが一番オススメ。
83	ボーン・コレクター	ジェフリー・ディーヴァー／著 文芸春秋 1999. 09	1009819036669	一般和書	9337	四肢麻痺の元科学捜査官ライムが、新人の巡査サックスを通してよみがえる。ノンストップ・ジェットコースター・ミステリー。リンカーン・ライムシリーズは次作が出るたび話題になります。本書は映画にもなりましたが、デンゼル・ワシントンとアンジェリーナ・ジョリーでは原作と違いすぎて残念。
84	ぼくは悪党になりたい	笹生陽子／著 角川書店 2004. 06	1009914025615	一般和書	9136	ぐれてやると言いながらもいまいちワルになりきれない、ださくてどんくさい感じがとってもいい。きっとみんなこんなふうにして、反発したり脇道にそれたりしながらも、どこかで現実と折り合いをつけながら、なんとか生きていくんだろうな。思春期のあまざっぱさがぎゅっと詰まっています。

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
85	僕はいかにして指揮者になったのか (新潮OH!文庫)	佐渡裕／著 新潮社 2001. 06	1009911019234	一般和書	7621	バーンスタイン「最後の弟子」といわれ、「大人になったらベルリン・フィルの指揮者になる」という夢を現実のものとしている筆者が、いかにして指揮者への道を歩んだか、彼の人生観が伝わってくる一冊です。
86	ま、いっか。	浅田次郎／著 集英社 2009. 2	1000810146179	一般和書	9146	浅田次郎の著書は数多くあるが、一つ一つの作品には、浅田流の人生哲学が読み取れる。この「ま、いっか。」は、浅田流「ゆるり」の美学が随所にあらわれている。浅田流人生哲学に共感を覚える。
87	舞姫 (集英社文庫)	森鷗外／著 集英社 1991	1009510034093	一般和書	9136	鴎外本人の体験に基づいてかかれた小説。読後、豊太郎の仕打ちにエリスがかわいそうで、腹が立って眠れなかった。
88	間取りの手帖	佐藤和歌子／著 リトル・モア 2003. 04	1009913003115	一般和書	5278	筆者の間取りへの愛がぎゅぎゅ詰まった一冊。古本屋でこの本を見つけたとき、どうして間取りなのか？とか、どうして中身のデザインがこんなに暗いのか？とか、いろいろ疑問は浮かんだものの、その異様な存在感に圧倒されて買ってしまいました。世の中にはこんなにおかしい間取りの部屋があるんですね。
89	招かれざる客たちのビュッフェ (創元推理文庫)	クリスチアナ・ブランド／著 東京創元社 1990	1009410090111	一般和書	933	ミステリの名手による16の料理を召し上がれ。ただし一度に食べるのは食傷気味になるかも。ご忠告いたします。
90	マルドゥック・スクランブル The First Compression--圧縮 (ハヤカワ文庫 JA)	冲方丁／著 早川書房 2003. 05	1009913016718	一般和書	9136	少女娼婦ルーン・バロットは自らを焼き殺そうとしたシェル・セブティノスを救くため、万能ネズミ型兵器ウブコックと共に、「存在」をかけて戦う。登場人物が魅力的。2010年秋アニメ映画化。「天地明察」を読んだあととはこれも。
91	みえない未来相談室。 すきなコトを仕事にする方法 (14歳の世渡り術)	k. m. p. /著 河出書房新社 2008. 4	1000810004218	一般和書	1595	未来に対するなんとなくもやもやした気持ち、自分だけが抱えてるのかと思ってしまうような不安を解決するヒント(答えではない!)になる本です。中高生の頃に読みたかったです。
92	ムーミンシリーズ 小さなトロールと大きな洪水 (講談社青い鳥文庫)	トーベ＝ヤンソン／作・絵 講談社 1999. 02	1009810068366	じどう図書	94983	この物語に出てくる人(?)たちはみんなものすごく性格が悪くて、日本で「望ましい」とされているような思いやりとか親切の心とかみんな仲良くしましよの精神とかこれっぽっちも持ち合わせてないのに、どうしてこんなにちゃんと生きてるんだらう。子どものときに読んでおきたかったなあ。
93	村田エフェンディ滞土録	梨木香歩／著 角川書店 2004. 04	1009914011150	一般和書	9136	100年前、まだ海外が遠い異国だったころの日本人男性のトルコ留学記。比較のおだやかに話はすすんでいきますが、世界情勢を背景に急激な展開を見せます。最後のオウムの一言に泣けます。同著者の『家守奇譚』と少しリンクしています。
94	モサ (ダ・ヴィンチブックス)	山崎ナオコーラ／文 メディアファクトリー 2009. 6	1000910024220	一般和書	9136	ナオコーラさんの文章はとても厳しく、読んでいてひりひりすることもあるけど、それはどんな立場の人に対しても平等であろうとしているからではないかと思いました。だからこそモサだけでなく、ミサやハリやその他の登場人物も同じように輝いて見えるような気がします。荒井さんのイラストもキュート!
95	モモ	ミヒヤエル・エンデ／作 岩波書店 1985	1009310026272	じどう図書	943	エンデの作品は一通り読んだが、やはりこの作品が一番エンデらしい作品だと思う。思想的な背景やエンデと日本との関係を知るとさらに世界が広がる。未読の人はぜひ。
96	リンゴが教えてくれたこと (日経プレミアシリーズ)	木村秋則／著 日本経済新聞出版社 2009. 5	1000910012479	一般和書	62521	「リンゴとおじさん」の表紙に何故だか惹かれ読み始めたのですが、本当にいい話でした。このおじさん、木村さんが10年近く苦難の道を歩みながら、ついに絶対不可能と言われていた完全無農薬・無肥料のリンゴ栽培に成功するお話です。また独自の自然観、これからの農のあり方なども語られ読みやすいです。
97	レベッカ	ダフネ・デュ・モーリア／[著] 新潮社 2007. 05	1009917017148	一般和書	9337	先妻レベッカの影におびえる「わたし」。夫の愛がだんだん信じられなくなっていく…。ゴシックロマンス。ミステリーとして読んでもGood。
98	ロートレックの食卓	林綾野／編著 講談社 2009. 12	1000910083410	一般和書	72335	南仏の伯爵家に生まれたロートレック。愛したのは乗馬、芸術、美食。画家になった彼は、美食の愉しみを忘れてなかった。右めくりで画集を紹介。後ろから左めくりで彼のレシピを再現。

No.	タイトル	作者・出版社・出版年	タイトルコード	資料種別	分類	コメント
99	私たちのお弁当（クウネルの本）	クウネルお弁当隊／編 マガジンハウス 2005. 09	1009915043565	一般和書	5964	たくさんの人たちのお弁当の紹介。厳密なレシピ本ではないのでお料理初心者には不向きですが、眺めてるだけでもおもしろい。お弁当づくりもゆるゆるでいいんだなって思います。続編の『もっと私たちのお弁当』は力が入り気味な気もしますが・・・。
100	ワイルド・スワン 上	ユン・チアン／著 講談社 1993	1009410180531	一般和書	936	文化大革命の嵐が吹き荒れる中国で青春時代を過ごした著者の自伝的ノンフィクション。文革時代の中国を知る上でもためになるが、読み物としても面白い。