



# あらしのよるに

あらしのよるに

き むら ゆう いち  
作 木村裕一 絵 あべ弘士

くらやみの中で、オオカミとヤギが会って、オオカミが大こうぶつのヤギを食べないのがすごく心にのこりました。 (小3)

あらしの夜に、まっ暗な小屋の中で、オオカミは大好物のヤギと二人っきりでずっと話をした。すごく気の合った二人がまた会う約束をする。ちょっとドキドキする話です。ぼくはこのお話はすごく大好きです。 (小5)

オオカミのガブとヤギのメイの友情のお話です。特にメイは、人気のある登場人物です。この本は、他にもふくすうのしゅっぱんしゃから出ています。



# エルマーのぼうけんシリーズ

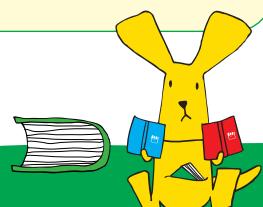
えるまーのぼうけんしりーず

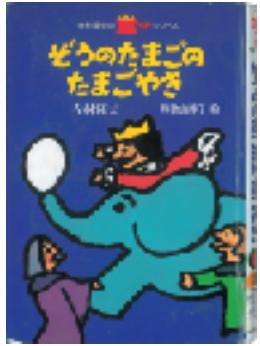
作 ルース・スタイルス・ガネット 訳 渡辺茂男  
絵 ルース・クリスマン・ガネット

エルマーが冒険を始めた時、どんな冒険が始まるんだろうと思い、ページをめくつてみると、どうぶつ島があり、そこでさまざまな動物に会うエルマーは勇気があると思いました。 (小4／エルマーのぼうけん)

主人公のエルマーがどうぶつの島でいろいろな動物に会い、最後にはつかまっていたりゅうを助けて二人で空をとんで遊ぶという、ファンタジックでおもしろい話です。表紙の絵がすごくきれいです。 (小5／エルマーのぼうけん)

空想が広がるファンタジーの名作として長い間読みつかれてきました。



り ろん しゅ  
理論社に ほん もの のたり  
日本の物語 (ナンセンス)

913

No.032

# 王さまシリーズ

**おうさましリーず**

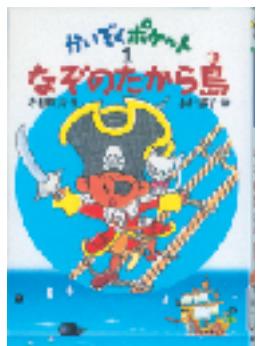
てら むら てる お  
作 寺村輝夫 絵 和歌山静子

『どうのたまごのたまごやき』

一冊一冊がおもしろくて、がいこつじけんとかあってドキドキして、中を見るとおもしろいのでぜひ読んでみてください。 (小4)

たまごの大好きな王さまがおもしろい。わがままで、いはっているけど、いいところもある王さまが大好きです。 (小1／王さまばんざい おしゃべりなたまごやき)

たまごやきが大好きで、言い出したらきかない、ゆかいな王さまのお話です。

しょ ぼう  
あかね書房に ほん もの のたり  
日本の物語 (どろぼう)

913

No.033

# かいぞくポケットシリーズ

**かいぞくぱけっとしリーず**

てら むら てる お  
作 寺村輝夫 絵 永井郁子

『かいぞくポケット1 なぞのたから島』

主人公のポケットが勇気をもって海の上で大冒険をするお話です。仲間はジャンケンポンとねこのアイコです。最初は心がバラバラだったけど、どんどん仲良くなって楽しい大冒険をするところが好きです。 (小3／ながれ星のひみつ)

ポケットは、かいぞくのおかしら。冒険の旅で出会ったかいぶつをたおしていく。たたかってかつ所が好きです。ピンチの時の合い言葉は、ポケットケポットトッポケト。じゅもんをとなえるとなにかがおこる。 (小3／人魚となぞの木)

少年かいぞくのポケットがかいぞく船ポケット号にのって大かつやく!





『幽霊屋敷レストラン』

どう しん しゃ  
童心社

に ほん もの の がたり  
日本の物語 (おばけ)

913

No.034

## 怪談レストラン

かいだんれすとらん

まつ たに こ  
責任編集 松谷みよ子

かい だん  
編 怪談レストラン編集委員会

絵 たかいよしかず

怪談レストランは、いろいろなキャラクターがでてきます。その中で一番好きなのがおばけのギャルソンです。なぜかといういろいろなことを紹介してくれるからです。

(小4)

幽霊屋敷レストランなので、夜に読みます。なぜかというとこわいからです。でも、わたしはこの本が大好きです。

(小4／幽霊屋敷レストラン)

古今東西の怖い話がテーマ別に集められています。また、ひとつ目シェフ、おきくちゅんなど、キャラクターもおもしろいです。



『アイスミルクは永遠に』

しょ ぼう  
あかね書房

に ほん もの の がたり  
日本の物語 (どろぼう)

913

No.035

## 怪盗ショコラシリーズ

かいとうしょこらしりーず

すぎ やまとあきら  
作 杉山亮

こ ぱやし ゆ み こ  
絵 小林裕美子

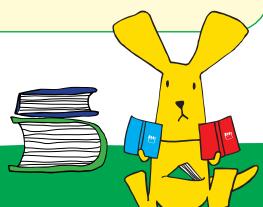
ショコラはへんそうめいじんでセーヌは運転が上手です。ベルモンドけいぶが、ショコラをつかまえてどうするか聞きたいです。

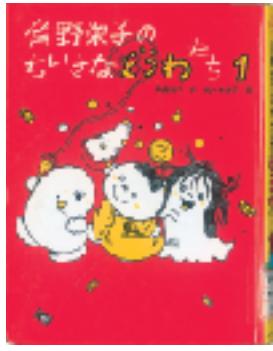
(小3)

今回は「バイクを盗んでくれ」と言われ、作戦を考え盗みました。すごい作戦でプロって思いました。協力したからこそうまくできるんだと思いました。全巻読みたいです。次はどんな物を盗むのか、ワクワクします。

(小6／ムーンライト作戦)

怪盗ショコラたちはいろいろされた物を悪人たちからとりもどします。はらはらときどきの怪盗アクション物語。





ポプラ社

にほんものがたり  
日本の物語(おばけ)

913

No.036

# 角野栄子のちいさなどうわたちシリーズ

かどのえいこのちいさなどうわたちしりーず

かど の えい こ  
作 角野栄子 絵 佐々木洋子さく しゃ かど の えい こ  
作者の角野栄子さんから  
メッセージ…41ページ

- 登場人物は、おばけのアッチ、ソッチ、コッチ、エッちゃんです。おもしろい所はアッチがころんやりする所です。一番好きな所は、アッチが畑で野菜を作っているところです。読んでみてください。
- （小3／角野栄子のちいさなどうわたち 1）
- うそつきやさんのおばあさんのうそがおもしろい。うそのねだんは、あくしゅ3回。私も、うそつきやさんがもし本当にあつたら1回行ってみたいと思いました。
- （小4／角野栄子のちいさなどうわたち 2）

小さなおばけのアッチ、コッチ、ソッチはとってもゆかい。作者の角野栄子さんは『魔女の宅急便』（福音館書店）を書いた人でもあります。かわいい魔女やおばけが登場する本に人気があります。

ふくいんかんしゃてん  
福音館書店がいこくものがたりとも  
外国の物語(友だち)

933

No.037

# 黒ねこのおきゃくさま

くろねこのおきゃくさま

かくじゅく  
作 ルース・エインズワース 訳 荒このみ  
絵 山内ふじ江

- 黒ねこがおじいさんと話すところが心に残りました。さいごに黒ねこがおじいさんの家を出て行くところが悲しかったです。
- （小4）
- おじいさんは、自分の夕食のミルクやパンや肉などを全部黒ねこにあげるので、とてもやさしい人だと思いました。ねこがいなくなると、空だった物がもとにもどっていて不思議でおもしろかったです。
- （小5）

冬の夜、ひとりぼっちのおじいさんは黒ねこに自分が食べるはずの食べ物をすべてあげてしまいます。翌朝、ねこが去った後におこった奇跡とは…。





ポプラ社

絵本

E

No.038

# ごんぎつね

## ごんぎつね

文 新美南吉 絵 箕田源二郎

一番心に残ったのは、兵十がごんを火縄銃で撃ってしまった時に、兵十がごんに「おまえたったのか、いつもくりをくれたのは。」と言う場面です。私はいつも、その場面を読むだけで感動してしまいます。

私はこのお話が好きです。さいごは、ごんが兵十に殺されてしまうけれど、兵十はごんがくりなどをくれていたことを知って、少しよかったです。感動的なお話なので好きです。

作者の新美南吉さんは、愛知県出身の作家です。



集英社

動物

480

No.039

# シートン動物記

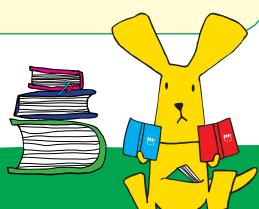
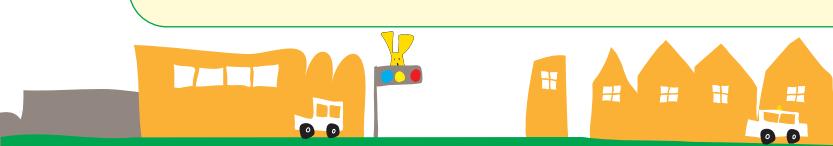
## しーとんどうぶつき

著 シートン 訳 藤原英司 絵 木村しゅうじ

ロボは年をとった大きなオオカミで、鉄砲い外はまったくおそれません。ウシなどをすぐ殺してしまう悪いオオカミです。しかしロボは、妻のブランカを人に殺されてしまい、最後にはロボも殺されてしまいます。少し悲しかったです。

(小4/シートン動物記 1 オオカミ王ロボ ぎざ耳坊やの冒険ほか)

すぐれた動物学者のシートンが書いた動物物語には、本当にあったお話が多く、動物のしゅうせいがよくわかるように書かれています。このシリーズは、全8かんです。





# しっぱいのれんしゅう

しっぱいのれんしゅう

みや かわ ふじ た  
作 宮川ひろ 絵 藤田ひおこ

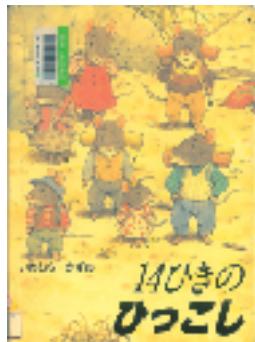
この本で、「しっぱいしても大じょうぶ。」という言葉が一番心にのこりました。どうしてかと言うと、この言葉は、だれかをはげます、すごく大切な言葉だと思ったからです。

(小3)

わたしは、まいこちゃんがけん玉のれんしゅうをがんばっているところがすきです。

(小4)

あそびがにがてで、友達にうまくとけこめないまいこですが、みんなに見てもらいたくて、けんだまをけんめいにれんしゅうするすがたが、すてきです。



# 14ひきのシリーズ

じゅうよんひきのしりーず

作 いわむらかずお

かぞくが14ひきですごいかぞくなんだよ。おつきみは、にぎやかですごいなとおどろきました。びっくりしました。みんなもみてほしいです。 (小3／14ひきのおつきみ)

10ひきのねずみのきょうだいと、お父さん、お母さん、おじいちゃん、おばあちゃんたちが、みんなで新しい家を作っている所が心に残りました。 (小4／14ひきのひっこし)

14ひきはかんがえていえをつくり、すごくぼくはかんどうしました。

(小3／14ひきのこもりうた)

14ひきの名前を知っていますか？それを、1ひきずつおって絵を見ていくと、新しいはっけんがあって楽しいですよ。





『それいけズッコケ三人組』

レーム  
ポプラ社

にほん もののがたりとも  
日本の物語(友だち)

913

No.042

## ズッコケ三人組シリーズ

ずっこけさんいんぐみしりーず

なすまさもと まえかわ  
作 那須正幹 絵 前川かずお

ズッコケ三人組は、いつもいろんなぼうけんや、じけんなどを三人でかいけつしているものがたりです。ハチベエがおもしろくてモーちゃんもおもしろいです。いつも三人がおもしろいです。

(小6／ズッコケ心靈学入門)

ズッコケ三人組のシリーズは全部で50かん。みなさんのお父さんお母さんも、読んだ事があると思います。『ズッコケ三人組の卒業式』をもって、三人組はかいさんしました。いつもおはなしのさいごに、ズッコケ三人組常識テストがあります。みなさんは答えられましたか?とちゅうで、絵をかく人が変わったことに気がつきましたか?



『スパイダーウィック家の謎 第1巻 人間見るへからず』

ふんけいどう  
文溪堂

がいこく もののがたり  
外国の物語(ファンタジー)

933

No.043

## スパイダーウィック家の謎

すぱいだーういっくけのなぞ

作 ホリー・ブラック 訳 飯野眞由美  
絵 トニー・ディテルリッジ

この本はたくさんようせいがでてきて、中でもぼくのすきなようせいは、ノッカーです。いしころのこえをきいて、やくだつことをおしえてくれるからです。この本でようせいがだいすきになりました。

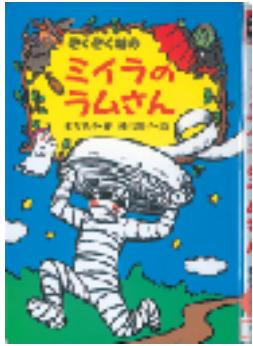
(小3)

私はとにかくこの本が大好き。主人公のジャレッド、マロリー、サイモンが悪いようせいに立ち向かうすがたを本を見ながら思いうかべています。一度でいいからこの勇かんな子供たちに会ってみたいです。

(小5)

全5かんのものがたりです。



しょ ぼう  
あかね書房に ほん もの のり  
日本の物語(おばけ)

913

No.044

# ぞくぞく村のおばけシリーズ

## ぞくぞくむらのおばけしりーず

すえ よし あき こ  
作 末吉暁子 絵 垂石眞子

「ぞくぞく村のミイラのラムさん」

わたしのすきなとうじょう人物は4ひきのつかいまたちです。なぜかと言うと、七つたちをいっしょにけんめいもともどそうとしていたからです。わたしもみならいたいで  
す。

い なな ご  
（小4／ぞくぞく村の魔女のオバタン）

ミイラのラムさんがほうたいをとったら、しなびたきゅうりみたいだった。ラムさんのお  
くさんのほうたいは、かったけどもってかえるのをわすれて、おむつにされたりした。

しょう むら ま じよ  
（小3／ぞくぞく村のミイラのラムさん）

まい がい しゅ じん こう  
毎回、主人公のおばけが変わります。

かいせい しゃ  
偕成社え ほん  
絵本

E

No.045

# 手ぶくろをかいに

## てぶくろをかいに

にい み なん きち  
作 新美南吉 絵 黒井健

お母さんぎつねが、子どもの手をかた方だけ人間の手にかえて、手ぶくろ屋さんで人  
間の手をだすんだよ、と言ったのに、きつねの手をだしてしまった。それでも手ぶくろを  
うってくれたおじさんが、やさしかったです。

ほか せ かい ぶん か しゃ ほん よ か ひと さく しゃ にい み なん きち さく ひん  
他に、世界文化社の本を読んで書いた人もいました。作者の新美南吉さんの作品  
には、他に、「ごんぎつね」、「おじいさんのランプ」、「でんでんむしのかなしみ」など  
があります。



どうしんしゃ  
童心社にほん ものがたり がっこう  
日本の物語(学校)

913

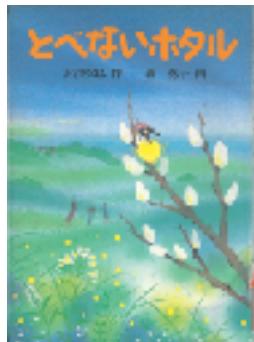
No.046

# 天使のいる教室

**てんしのいるきょうしつ**みやかわ  
作 宮川ひろ 絵 ましませつこ

あきこちゃんが、病気なのにがんばっている姿、大介くんたちみんなが、あきこちゃんを思っている姿、とっても感動しました。きせきを起こせるような教室にしようとがんばっていたサトパン先生も、すごいなと思いました。  
(小6)

重い病気のあきこちゃんががんばれたのも、クラスのみんながそれをささえられたのも、だれもが学校が大すきだったからでしょうね。このお話の中でサトパン先生が読んでくれた本も、読んでみるといいですね。

しゅっぱん  
ハート出版にほん ものがたり ななし  
日本の物語(泣ける話)

913

No.047

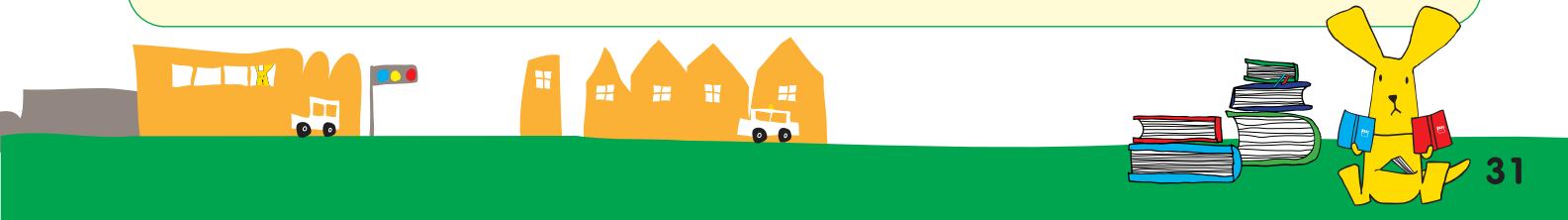
# とべないホタルシリーズ

**とべないほたるしりーず**おざわあきみ  
作 小沢昭巳 絵 森寛子

いろんなほたるがとべないほたるをいじめなかつたからやさしいとおもつた。とべないほたるも、はねがちぢんだっていうこともきにしてないから、すごいとおもつた。もう1かいよみたいです。  
(小2)

1ぴきのホタルだけとべなくて、かわいそうでした。でも、ほかのホタルが「がんばれ。」と言ってくれて、とべなくてもゆう気がでたと思います。  
(小4)

校長先生をしていた作者が、いじめをなくそうと書いた全12かんのお話です。





ポプラ社

伝記

289

No.048

# ナイチンゲール

ないちんげーる

文 早野美智代

人をたすけようとする心。そのやさしさ。そんなやさしさがとてもすてきだとおもいました。私もそんな心になりたいと思いました。(小6)

家族に反対されながらも、あきらめないで「看護師」という自分の信じた道を進んだフローレンス・ナイチンゲール。たくさんの人を助けたり、看護のきそをきずいたりして、「戦場の天使」と呼ばれた一生がえがかれている本です。他に集英社や小学館、金の星社のものを読んで書いた人もいました。



岩波書店

外国の物語(友だち)

949

No.049

# 長くつ下のピッピ

ながくつしたのぴっぴ

作 アストリッド・リンドグレーン 訳 大塚勇三  
絵 桜井誠

長くつ下のピッピのお父さんは、船の船長さんです。ピッピはいろんな所へいっていて、それにとってもうそつきでニルソンと馬が家族です。ピッピにも友だちがいます。そのピッピと友だちのお話です。ぜひよんでください。(小4)

ピッピがやんちゃでおもしろい所が好きです。(小6)

「世界一強い女の子」ピッピのとても楽しいお話です。他に金の星社、ポプラ社のものを読んで書いた人もいました。





# ナツカのおばけ事件簿シリーズ

なつかのおばけじけんぼしりーず

さいとうひろし  
作 齊藤洋 絵 かたおかまなみ

さくしゅきいとうひろし  
作者の齊藤洋さんから  
メッセージ…61ページ

わたしいちばんすほん  
私の一番好きな本『メリーサンの電話』を紹介します。私が気に入った理由はちょっと  
こころのこのばめん  
リコワくてオモシロイからです。心に残った場面は、メリーサンが、けいたい電話内蔵の  
ばめんよまなか  
人形かもしれないがあきらかになった場面です。読んでみてね。

しょうでんわ  
(小5／メリーサンの電話)

あたまかわいくて頭もいいナツカが、パパといっしょに「おばけたいじ屋」として、おばけた  
たいけつはなしほか  
ちと対決していくお話です。他に、このシリーズの『真夜中のあわせかがみ』、『ゆうれ  
にんぎょうにんき  
いドレスのなぞ』も人気がありました。



「なん者・にん者・ぬん者」1  
なん者ひなた丸・ねことんの術の巻

# なん者ひなた丸シリーズ

なんじゃひなまるしりーず

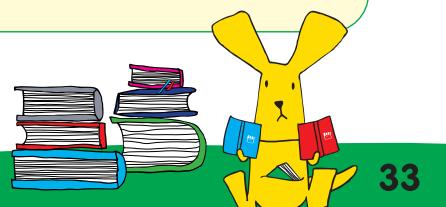
さいとうひろし  
作 齊藤洋 絵 大沢幸子

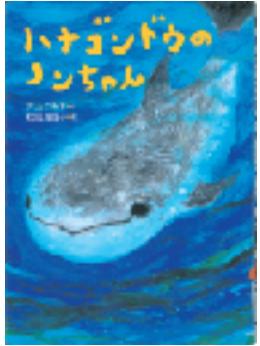
さくしゅきいとうひろし  
作者の齊藤洋さんから  
メッセージ…61ページ

まるとうじょうはなし  
ひなた丸というにんじゃが登場する話です。このひなた丸はにんじゃの前のなんじゃ  
です。とくいなじゅつは、さいしょは1こしかおぼえてなかったのに、どんどんじゅつをおぼ  
えていくお話です。

まるまえ  
(小3)

じゅみならにんじゃじゅげんにんじゃ  
「なん者」は見習いの忍者、「にん者」は現えきの忍者、そして「ぬん者」は忍術を  
きわめたごいんきょ忍者。「にん者」目指して、修行のまっさいちゅうのひなた丸が主  
じんごうじゅつまきくろしお  
人公のシリーズです。『ねことんの術の巻』、『津波がえしの術の巻』、『黒潮がくれの  
術の巻』などが読まれていました。





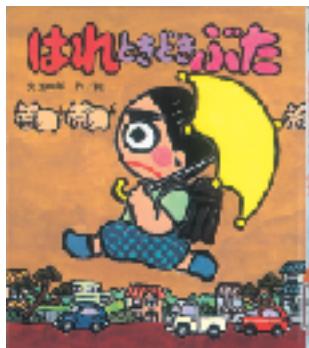
# ハナゴンドウのノンちゃん

はなごんどうののんちゃん

いのうえ まつなりまりこ  
文 井上こみち 絵 松成眞理子

- ハナゴンドウのノンちゃんが水ぞくかんにつれられたけど、水ぞくかんには友だちがいてよかったですと思う。そんな中、大地震がおきてたいへんそうだったけど、たすかってよかったですと思う。そのきっかけで大好きになりました。 (小3)
- 私はこの本を読んでクジラが好きになりました。なぜならノンちゃんは勇気があり、いっぱいばかりしているけどあきらめないでなんどもチャレンジしているからです。私もノンちゃんみたいに、あきらめないでがんばろう! (小4)

ふくおかし すいぞくかん うみなかみち にんきもの はなし  
福岡市の水族館「マリンワールド・海の中道」の人気者ノンちゃんのお話です。



# はれぶたシリーズ

はれぶたしりーず

やだましろう  
作 絵 矢玉四郎

- ぼくは、給食の放送で、この『はれときどきぶた』の話を聞いて、じっくり読んでみたくなりました。この本のすきなところは、日記で「おできはれ子のはかたれ、おできがはれてしまえ」とけんかしてさけんでいるところです。 (小3/はれときどきぶた)
- かみしばいを書いたら、そのかみしばいのないようがげんじつになってしまないので、おもしろいからすきです。 (小3/ぼくときどきぶた)

じゅうえん はなけやまのりやすくん にっさき かみ  
「十円やす」こと畠山則安君が書いたでたらめの日記や紙しばい。ところが、でたらめのはずなのに本当に起きてしまって…。とってもゆかいなシリーズです。





## ピトウスの動物園

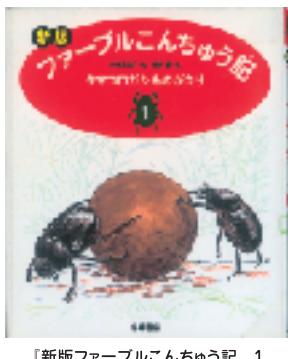
びとうすのどうぶつえん

作 サバスティア・スリバス 訳 宇野和美  
絵 スギヤマカナヨ

わたし にん くみ 私は6人組のみんながゆかいですきです。なかまのために、動物園をつくってお金を  
かんが もうけるなんて考えたこともありません。私もこういうなかまがいて、いつでもたすけあ  
う にん くみ う 6人組がほしいです。ピトウスのためにあつまるみんなも好き!! ..... (小4)

ぼくは動物園を子供たちだけで作ることが、すごいなあと思いました。ぼくも子供たち  
どう ぶつ えん づく だけで動物園を作てみたいです。 ..... (小4)

病気のピトウスを救うため友達が動物園を作るという、スペインのお話です。



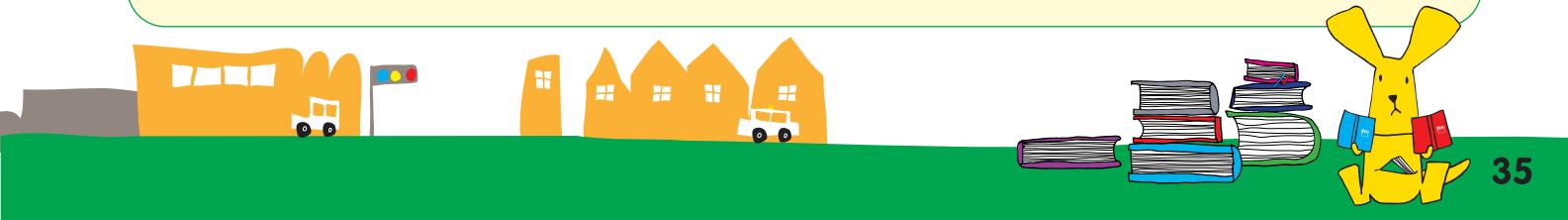
## ファーブルこんちゅう記

ふあーぶるこんちゅうき

著 ファーブル 文 小林清之介  
絵 横内襄

ぼくはファーブル昆虫記が大好きです。とくに『カマキリとクモのふしぎ』が好きです。  
カマキリがトノサマバッタをとる時、からだをぶるぶるっとふるわせ、お尻を上下にふ  
り「ブッブッ」など音をだすなんて、はじめてだった。 ..... (小5)

小さな昆虫の世界がいきいきと描かれているファーブル昆虫記。他にあすなろ書  
房や講談社のものを読んで書いた人もいました。またファーブルの伝記を読んでいる  
人もいました。





# ヘレン・ケラー

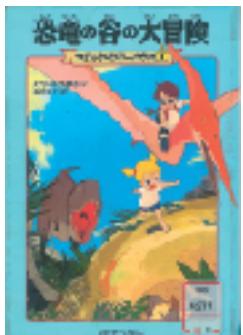
へれん・けらー

すなだひろし  
文 砂田弘

ヘレン・ケラーは耳がきこえなくて目もみえません。でもヘレン・ケラーは目や耳が不自由でも、言葉をおぼえようとしてがんばっていてすごいなと思いました。私はこの本を読んで、努力をすればなんでもできるということを教えてもらいました。………… (小5)

ヘレンは重いしうる害をもったけれど、サリバン先生といっしょにがんばっていることがとてもすてきだなあとと思いました。………… (小6)

ほか 集英社、チャイルド本社のものを読んで書いた人もいました。



# マジック・ツリーハウス シリーズ

まじっく・つりーはうすしりーず

作 メアリー・ポープ・オズボーン 訳 食野雅子  
絵 甘子彩菜

タイムトラベルをして、いろいろなじけんをかいけつするところがおもしろいです。………… (小3)

この本の主人公である、ジャックや>Anieといっしょに、いろいろな時代や場所を冒険している気持ちになれて、わくわくするからとても好きです。………… (小6)

ジャックと>Anieの兄弟は、森で不思議なツリーハウスを見つけ、あらゆる時代にタイムスリップしていきます。



レフ  
ポプラ社にほん ものがたり まほうつかい  
日本の物語(魔法使い)

913

No.058

## まじょ子シリーズ

**まじょこしりーず**

作 藤真知子 絵 ゆ一ちみえこ

わたしは小さいころからこの本のシリーズを読んでいて、おもしろいのですぐすきです。主人公のまじょ子ちゃんは、いつも人間の子どもといっしょにふしきな所に行き、まほうを使っていろんなことをします。

(小5／まじょ子どんな子ふしきな子)

一人の女の子が、シンデレラのゆうれいの本をひらいたら、シンデレラが本の中から出てきた。私は、自分の気に入っている本をひらいて、でてきてほしいなと思いました。そして遊びたいなと思いました。

(小4／まじょ子とシンデレラのゆうれい)

この本にはいっぱいまほうがはいっています。まほうを信じない子だって…。

ふくいんかんしょてん  
福音館書店にほん ものがたり まほうつかい  
日本の物語(魔法使い)

913

No.059

## 魔女の宅急便

**まじょのたっきゅうびん**

作 角野栄子 絵 林明子

さくしや かど の えい こ  
作者の角野栄子さんから  
メッセージ…41ページ

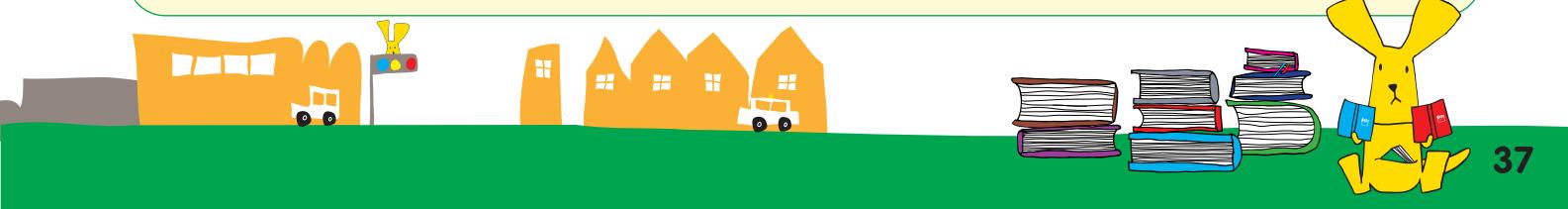
主人公キキが黒猫ジジとひとり立ち。やっと見つけたコリコの町で、ジジといっしょに宅急便の仕事を始めます。たいへんな時もあったけれど、最後までちゃんとやりとげます。そんな少しおっちょこちょいのキキのお話です。

(小5)

この主人公のキキはかしこくてとても心やさしい子だと思いました。黒ネコのジジはちょっとなまいきでしたが、人間(キキだけですが)と話せるなんてすごいと思いました。

(小4)

他に徳間書店のアニメ絵本を読んで書いた人もいました。



り ろん しゃ  
理論社に ほん もの のたり たん てい  
日本の物語(探偵)

913

No.060

## マリア探偵社シリーズ

まりあたんていしゃしりーず

かわ きた りょう じ  
作 川北亮司おお い とも み  
絵 大井知美

『消えたCMタレント』

ほん

この本は、ゾクゾクしたり、ワクワクしたりしてとってもおもしろいです。カオリンという女の子がさつじんじけんやゆうかいじけんをかいけつします。みんな読んでみてください。

(小4／魔女のクロスワード)

す とう じゅう じん ぶつ

さ えき かおり

しょう がく せい

たん てい

わたしの好きな登場人物は、「佐伯香」。ニックネームはカオリン。小学生でも探偵をやっている!カオリンは、探偵モードになるとまじめになる。とってもかわいい女の子で、話すときはペロペロキャンディーを持つ。大好き。

(小4／廃墟のアルバム)

しょう じょ たん てい

ちゅう しん

じ けん

少女探偵カオリンを中心に、ふしぎな事件のなぞをといいていきます。

ちょう ぶん しゃ  
汐文社に ほん もの のたり どう ぶつ  
日本の物語(動物)

913

No.061

## マリと子犬の物語

まりとこいぬのものがたり

くわ はら しん じ  
原 桑原眞二・大野一興

文 ひろはたえりこ

いぬ

犬のマリが、あやとおじいちゃんをたすけます。足から血をだしている場面では、かわいそうでなきそうになりました。えいがでもやっていたけど、本で読むのもすごく感動します。ぜひ読んでみてください。

(小3)

えい が

映画を見に行けなくてこの本を読んだら、とても大きな地震だったことがよくわかりました。マリと子犬、主人公と彩、犬と人間が言葉が通じなくても、おたがいを深く愛している気持ちが伝わり、とても感動しました。

(小6)

たい せつ

まも

つよ

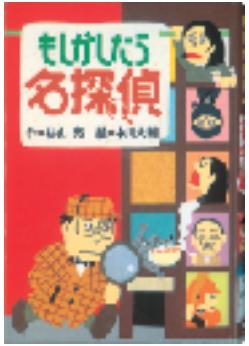
か ぞく

かん どう

もの のたり

大切なものを守る強さと、家族のきずなをえがいた感動の物語です。



がいせいしゃ  
偕成社にほん ものがたり たんてい  
日本の物語(探偵)

913

No.062

# ミルキー杉山のあなたも名探偵シリーズ

みるきーすぎやまのあなたもめいたんていしりーず

すうぎ やま あきら  
作 杉山亮 なか がわ だい すけ  
絵 中川大輔

『もししかたら名探偵』

わたし がこの本をすきになった理由は、名探偵になりきりながら本を読めるからです。  
ほん り ゆう めい たん てい  
この本のシリーズをいっぱい読んで、名探偵みたいに頭がよくなりたいです。

(小4／どんなときも名探偵)

わたし すぎ やま こ す  
私は、ミルキー杉山とたつ子が好きです。この本は、どこかにかならずヒントがかくさ  
れていて、それをさがすのが楽しいです。私は、このシリーズをもっと読んで、どんどん  
すい理をしていきたいです。  
ほん よ  
り わたし よ  
う しゅう めい たん てい  
(小5／あしたからは名探偵)

『よーいどんで名探偵』、『なんだかんだ名探偵』をえらんだ人も多くいました。

りろんしゃ  
理論社にほん ものがたり たの はなし  
日本の物語(楽しい話)

913

No.063

# やまんばあさんシリーズ

やまんばあさんしりーず

とみ やす よう こ  
作 富安陽子 おお しま たえ こ  
絵 大島妙子

やまんばあさんが小学校のうんどうかいに行ってかけっこをしたりしたところがおもしろかったです。そして、山にかえって山のどうぶつたちとまたうんどうかいをしたのがとてもおもしろかったです。  
しょう がっ こう  
やま やま  
い  
(小2／やまんばあさんの大運動会)

わたし ほん しゃ じん こう  
ちから も もり  
ほつ たす やさ  
私は、この本の主人公のやまんばあさんが大好きです。年が296さいなのにものすごく力持ちで、森のみんなをすごく大切にして、だれかがこまっているときはいろいろな方法で助けてあげる、優しいやまんばあさんが大好きです。  
だい す  
だい す  
しょう うん どう かい  
(小5／やまんばあさん海へ行く)

『ドングリ山のやまんばあさん』が一番人気がありました。





# りんごあげるね

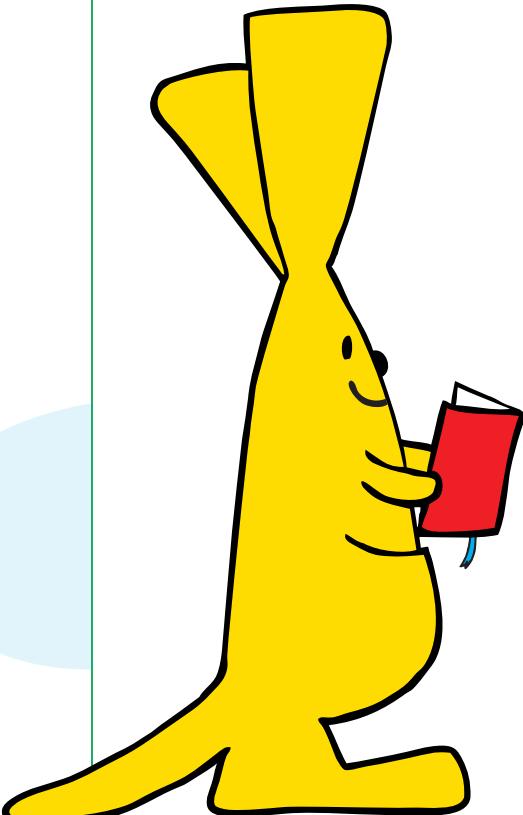
りんごあげるね

〔作〕さえぐさひろこ 〔絵〕いしいつとむ

わたしも小さいころインコをかっていて、本に出てくる女の子やインコにたくさんにて  
いる事がありました。わたしがかっていたインコも死んでしまったけれど、この本を読ん  
だら色々な事を思いだせて、わたしの事が本になっているみたいで、とっても大好きな  
本です。 (小4)

「ある日、れいちゃんの大切なインコが死んでしまった。」わたしはこの言葉を読んで  
なきそうになりました。この本を読めば、だれもが感動すると思います。だから、ぜひ読  
んでほしいです。 (小4)

身近な命から生と死を深く考えさせられる物語です。



よ  
讀  
んでみたい本はみつかった?  
ほん  
作家さんからのメッセージや  
詩のページもぜひ読んでね!

いろいろな本をたくさん読むのも  
いいし、一冊をじっくり読むのもいい  
よね。ヨンデルーはもっともっとたく  
さんのすてきな本に出会って、それ  
をみんなにおしえてあげたいな!